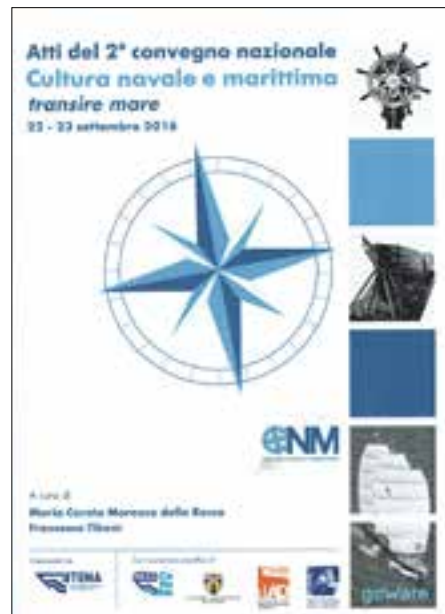
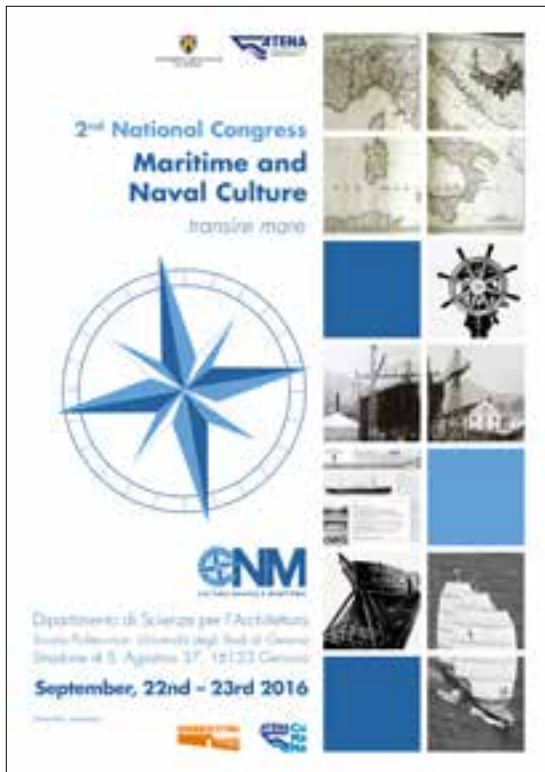


International Meetings & Congresses

CNM 2016, 2° Convegno Nazionale Cultura Navale e Marittima 2016
(CNM 2016, 22-23/09/2016)

Curator: Maria Carola Morozzo della Rocca



ADD-UNIGE, Dottorato in Architettura e Design e dAD, Dipartimento Architettura e Design entrano nel 2016 in stretta collaborazione e sinergia con Atena Nazionale (Associazione Nazionale di Tecnica Navale) e Atena CuMaNa (Atena Cultura Marittima e Nautica) nell'organizzazione del 2° Convegno Nazionale CNM. CNM, nato nel 2014 in seno ad Atena Nazionale, si trasforma in questa seconda edizione in un appuntamento con cadenza triennale patrocinato da ADD-UNIGE e dAD confermandosi quale occasione di incontro e riflessione sui più ampi temi che coinvolgono la cultura nautica e quindi l'omologo filone di ricerca del dottorato genovese.

Il comitato organizzatore e quello scientifico sono stati ampliati annoverando al suo interno i membri del collegio ADD - UNIGE che storicamente si occupano di design nautico (Massimo Musio Sale, Maria Carola Morozzo della Rocca, Mario Ivan Zignego) e il convegno, suddiviso in due giornate e sette sessioni tematiche parallele, ha riunito più di 100 relatori sia italiani che stranieri trattando argomenti multidisciplinari capaci di spaziare dalla storia nautico - marittima o delle costruzioni navali fino alla valorizzazione e recupero del patrimonio nautico o alle nuove tendenze del design navale nautico passando per l'archeologia marittima, le scienze e le tecnologie in ambiente marino. Il sodalizio Atena - UNIGE ha inoltre consentito la realizzazione di proceedings cartacei e digitali in doppia peer review che costituiscono un valore aggiunto di carattere scientifico e divulgativo al convegno stesso.

CNM, che nell'edizione 2016 è stato caratterizzato dal motto *transire mare*, si ricollega ai temi della mediterraneità tipici del dottorato ADD - UNIGE e li amplia contestualizzandoli nella sfera nautico-navale. La multidisciplinarietà delle diverse sessioni di lavoro che contraddistinguono il CNM contribuisce a promuovere e orientare attività di studio capaci di coinvolgere un ampio bacino di utenza, di costruire reti di saperi inedite e di definire approcci innovativi alla ricerca, obiettivi imprescindibili per affrontare le sfide della ricerca contemporanea.

ADD - UNIGE and dAD starting from 2016, begin a collaboration with Atena Nazionale (Italian Association of Naval Technique) and with Atena CuMaNa (Atena Maritime and Nautical Culture) organizing together the 2nd National Conference CNM.

The Congress CNM, born in 2014 by Atena Nazionale, for this second appointment renews itself in a triennial conference sponsored by ADD-UNIGE and dAD.

*CNM 2016, 2° Convegno Nazionale
Cultura Navale e Marittima 2016
M. Musio Sale*



The conference confirmed itself as an occasion for meeting and reflecting on the broader themes that involve the nautical culture and therefore also one of the research lines of the Genoese doctorate.

The organizing committee and the scientific committee have been enlarged by including members of the ADD-UNIGE board who historically deal with nautical design (Massimo Musio Sale, Maria Carola Morozzo della Rocca, Mario Ivan Zignego). The conference, organized on two days and seven parallel sessions, brought together more than 100 Italian and foreign speakers dealing with multidisciplinary topics. The topics covers a large range from nautical-maritime history or shipbuilding to enhancement and recovery of the nautical heritage or to new trends in nautical naval design without forget specific themes as maritime archaeology or sciences and technologies in the marine environment.

The collaboration between Atena and UNIGE has also allowed the realization of double peer review proceedings that represent an added scientific and dissemination value to the conference itself.

*CNM, which in 2016 was characterized by the motto *transire mare*, is linked to the themes of Mediterraneanity typically involved into the ADD - UNIGE Phd courses. The congress has therefore expanded those themes contextualizing them in the naval and nautical area.*

The multidisciplinary character of the various working sessions contributes to involve a wide and differentiated group of scholars, to build networks of new knowledge and to define innovative approaches to research: those are essential objectives to face the challenges of contemporary research.