

Unire

Università di Genova

Analisi

Home page

Il sistema unisce le risorse digitali del patrimonio culturale dell'Ateneo in un unico Repository che le raccoglie, indicizza e preserva

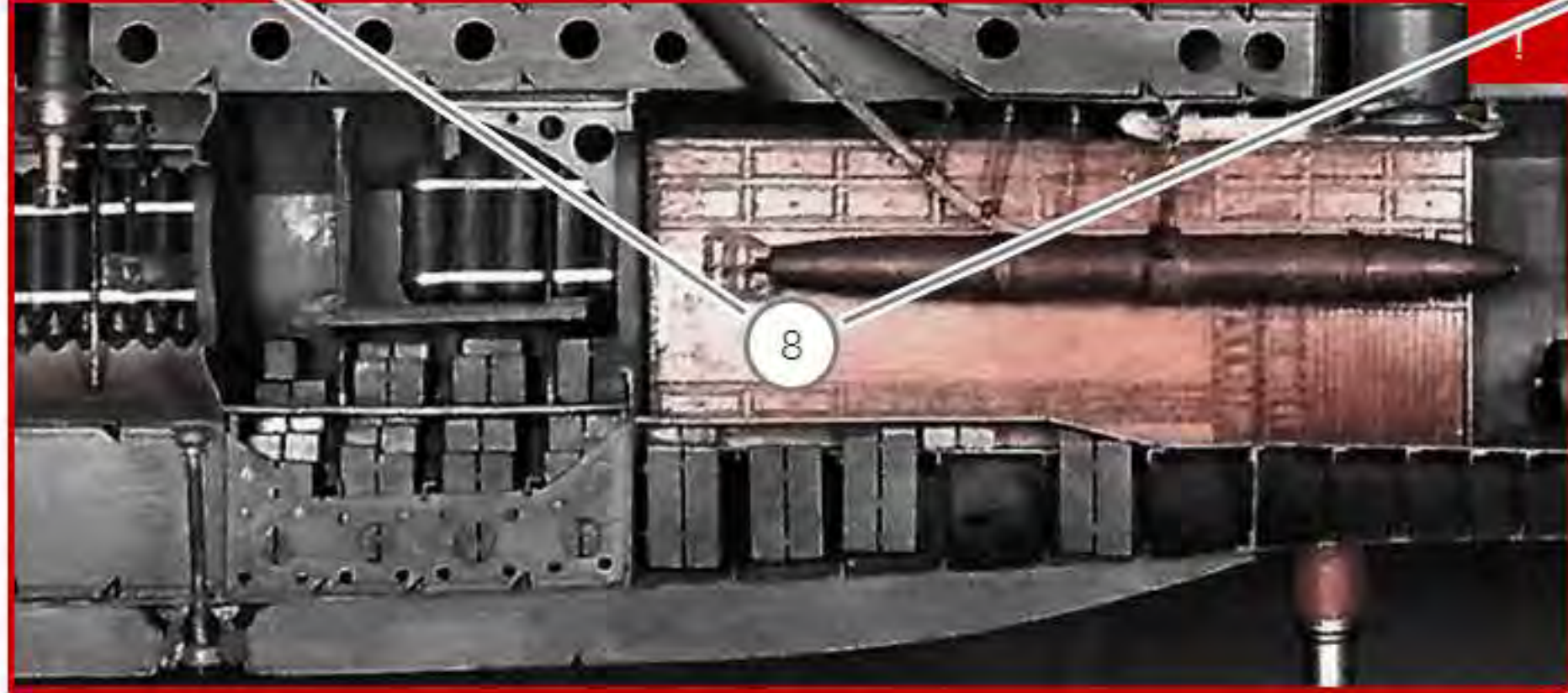
Cerca

Home

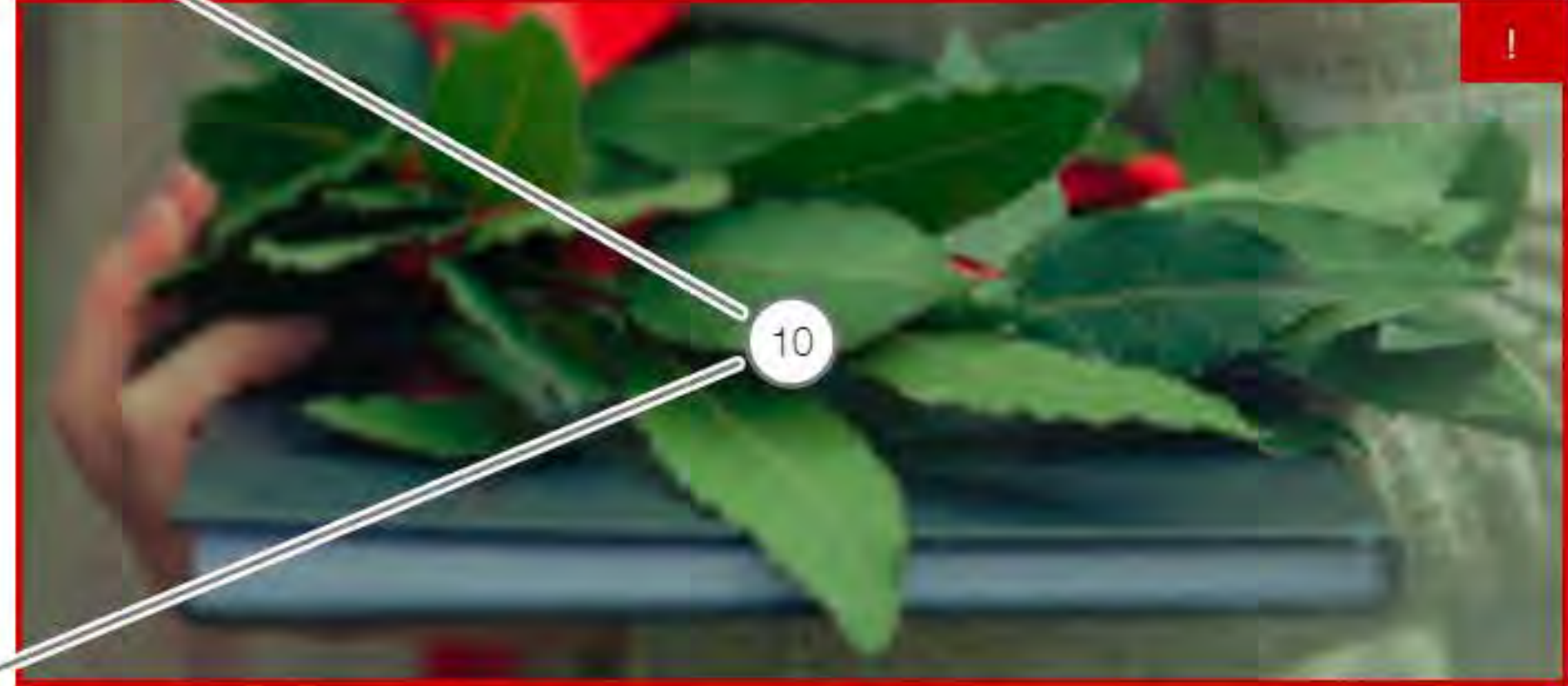
Archivi in UniRe

Il servizio parte nel 2018 con il recupero del patrimonio digitale del Progetto Duilioship e mette a disposizione un nuovo ambiente per gestire archivi di oggetti digitali

DUII snippet



Contiene il patrimonio digitale della Regia Scuola Navale di Genova.



Contiene le tesi in formato digitale delle lauree magistrali finora recuperate. L'archivio è in fase di rilascio.

Novità

- Caratterizzazione funzionale di una variante al 5'UTR del gene LMX1B associata ad un caso familiare di Sindrome Unghia-Rotula.**
 Muzzopappa, Federica < > Università degli studi di Genova < > 2021 < >
 La sindrome Unghia-Rotula è una rara condizione autosomica recessiva caratterizzata da displasia delle unghie, rotula assente o ipoplastica, presenza di corni iliaci e deformità del gomito e, meno frequentemente, glaucoma ...
- Variabilità inter-annuale e confronto storico della comunità epifita nella prateria di Posidonia oceanica della baia di Praia (Rapallo, GE)**
 Gallo, Elena < > Università degli studi di Genova < > 2021 < >
 Gli epifiti della prateria di Posidonia oceanica costituiscono un'importante comunità associata alle fanerogame marine. Sono caratterizzati da cicli vitali veloci e da una spiccata stagionalità per adattarsi al turnover ...
- Caratterizzazione della vulnerabilità all'attività subacquea dei siti d'immersione all'interno della zona dell'AMP di Portofino**
 Garetto, Claudia < > Università degli studi di Genova < > 2021 < >
 L'attività subacquea creativa rappresenta una fonte di reddito, supporta le comunità locali e promuove pratiche di gestione e conservazione degli ambienti marini; tuttavia, può rappresentare anche una causa di impatto ...
- Analisi di una coorte di pazienti affetti da Disturbi del Neurosviluppo mediante metodiche di Next Generation Sequencing (NGS).**
 Manzella, Adriana < > Università degli studi di Genova < > 2021 < >
 I Disturbi del Neurosviluppo (NDDs) sono un gruppo di disturbi clinicamente e geneticamente eterogenei che comprendono, secondo il Manuale Diagnostico e Statistico dei Disturbi Mentali (5a edizione), la disabilità intellettiva, ...
- Studio del riflesso da stiramento nei muscoli ischio-crurali nei pazienti affetti da sclerosi multipla.**
 Costa, Francesca < > Università degli studi di Genova < > 2021 < >
TITOLO: STUDIO DEL RIFLESSO DA STIRAMENTO NEI MUSCOLI ISCHIO-CRURALI NEI PAZIENTI AFFETTI DA SCLEROSI MULTIPLA.
INTRODUZIONE La spasticità si valuta col paziente a riposo e consiste nella presenza di un riflesso da ...

Mostra

Statistiche

Più visti	Più scaricati
La moda del fast fashion e della sostenibilità: due contraddizioni del futuro	Brand Design, Strumenti e strategie per costruire un'identità di marca solida, concreta e duratura. Il caso UniGE
Brand Design. Strumenti e strategie per costruire un'identità di marca solida, concreta e duratura. Il caso UniGE	La moda del fast fashion e della sostenibilità: due contraddizioni del futuro
Atlas des garnitures et des ferrements pour les mats et les vergues des batiments carrés de l'Etat	Piranesi. L'eredità dell'ombra
Plans de voilure - Atlas du Génie maritime - tome 1 - 1849/50	RN Giuseppe Garibaldi
Plan des emmèagements réglementaire pour les brigs de 20 bouches à feu	RN Enrico Dandolo
Plan de la Corvette L'Ariane, de 30 bouches à feu	Isolamento degli edifici: determinazione dell' spessore ottimale alla luce della normativa vigente
Posizionamento e strategie regionali per il raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030: il caso della Regione Liguria	Cantieri navali: prossimo scalo?
Navi della Regia Marina Italiana: acquarellati di De Martino	"MENS SANA IN CORPORE SANO": L'ATTIVITÀ MOTORIA E I BENEFICI COGNITIVI IN AMBITO DI DISABILITÀ
Plan d'un Brick de 18 bouches à feu, le Brick portant 1° canonades de 30 et 2° canons obusiers de 30	Pigmentazione e discromie cutanee: il ruolo del prodotto cosmetico
[Disegni tecnici di A. A. Capocaccia su carta]	Atlas des garnitures et des ferrements pour les mats et les vergues des batiments carrés de l'Etat

Page	Issue Type	Toolkit Level	Checkpoint	WCAG Level	Issue	Element
https://un	Needs review	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Verify there is a way to bypass blocks of content that are repeated on multiple Web pages	html
https://un	Recommendation	1	1.1.1 Non-text Content	A	Confirm Windows high contrast mode is supported when using CSS to include, position or alter non-decorative content	link
https://un	Needs review	2	1.4.1 Use of Color	A	Verify color is not used as the only visual means of conveying information	link
https://un	Needs review	3	1.3.1 Info and Relationships	A	Verify the ':before' and ':after' pseudo-elements do not insert non-decorative content	link
https://un	Recommendation	3	3.2.2 On Input	A	Inform the user when their input action will open a new window or otherwise change their context	a
https://un	Violation	1	1.1.1 Non-text Content; 4.1.2 Name, Role, Value	A; A	Form control with "button" role has no associated label	button
https://un	Needs review	3	3.2.2 On Input	A	Verify the <form> element has a submit button or an image button	form
https://un	Violation	1	1.1.1 Non-text Content; 4.1.2 Name, Role, Value	A; A	Form control element <button> has no associated label	button
https://un	Needs review	3	3.2.2 On Input	A	Verify the <form> element has a submit button or an image button	form
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	<fieldset> element does not have a <legend>	fieldset
https://un	Violation	1	1.1.1 Non-text Content; 4.1.2 Name, Role, Value	A; A	Form control element <input> has no associated label	input
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	ul
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h2
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	p
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	p
https://un	Violation	2	2.4.4 Link Purpose (In Context)	A	Hyperlink has no link text, label or image with a text alternative	a
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	p
https://un	Violation	2	2.4.4 Link Purpose (In Context)	A	Hyperlink has no link text, label or image with a text alternative	a
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h2
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	ul
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	small
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	small
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	small
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	small
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 13.5px and weight of 400	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h2
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a

https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	4.1.1 Parsing	A	The <div> element has the id "aspect_discovery_Navigation_list_discovery" that is already in use	div
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Needs review	3	1.3.1 Info and Relationships	A	If the following text is a quotation, mark it as a <q> or <blockquote> element: "MENS SANA IN CORPORE SANO", 'MOTORIA E I BENEFICI COGNITIVI IN AMBITO DI DISABILITA'	td
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://un	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	Table has no headers identified	table
https://un	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.48 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 12px and weight of 700	span
https://un	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	The element with "contentinfo" role is present without an element with "main" role	footer
https://un	Recommendation	3	3.2.2 On Input	A	Inform the user when their input action will open a new window or otherwise change their context	a

Evaluation Summary

Page Checked: <https://unire.unige.it/>

Selected Guideline: Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1

Selected Conformance Level: AA

Document Requested as: Pc Desktop (Width: 1920px, Height: 1080px)

- ✘ **14**
Total erroneous checkpoints ⓘ
- ⚠ **6**
Total warnings checkpoints ⓘ
- ✔ **47**
Total successful checkpoints ⓘ

ACCESSIBILITY PERCENTAGE ⓘ

24%



EVALUATION COMPLETENESS ⓘ

91%



End User

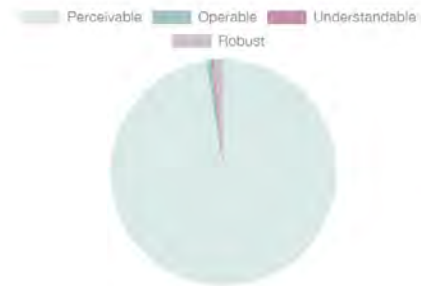
Web Developer

Principles





Categories

Code Type

Errors Grouped by Principles ⓘ



ISSUE TYPE	VIOLATED SUCCESS CRITERION	N° OF OCCURRENCES
PERCEIVABLE		
⚠	SC 1.1.1 - 1.2.1 - Tech F30 - Failure of Success Criterion 1.1.1 and 1.2.1 due to using text alternatives that are not alternatives (e.g., filenames or placeholder text)	2
⚠	SC 1.4.12 - Tech C21 - Specifying line spacing in CSS	404
⚠	SC 1.4.10 - Tech C32 - Using media queries and CSS grid or Flexbox to reflow columns (C31, C32 techniques)	3
⚠	SC 1.3.1 - Tech H73 - Using the summary attribute of the table element to give an overview of data tables	20
✘	SC 1.4.10 - Tech SCR34 - Calculating size and position in a way that scales with text size	91
✘	SC 1.3.1 - Tech H71 - Providing a description for groups of form controls using fieldset and legend elements	1
✘	SC 1.1.1 - Tech H30 - Providing link text that describes the purpose of a link for anchor elements	11
✘	SC 1.4.4 - 1.4.5 - Tech C12 - Using percent, em units or named font sizes	54
✘	SC 1.4.11 - Tech F78 - Failure due to styling element outlines and borders in a way that removes or renders non-visible the visual focus indicator	4
✘	SC 1.1.1 - 1.3.1 - Tech H65 - Using the title attribute to identify form controls when the label element cannot be used	5
✘	SC 1.3.5 - Tech H98 - Identify the purpose of inputs using the autocomplete value	1
✘	SC 1.3.1 - 1.4.5 - Tech G140 - Separating information and structure from presentation to enable different presentations	7
✘	SC 1.3.1 - Tech H42 - Using h1-h6 to identify headings	8
✘	SC 1.4.10 - Tech C38 - Using CSS width, max-width and flexbox to fit labels and inputs	2
✘	SC 1.1.1 - 1.3.1 - Tech H44 - Using label elements to associate text labels with form controls.	1
✘	SC 1.4.3 - 1.4.11 - Tech G18 - Ensuring that a contrast ratio of at least 4.5:1 exists between text (and images of text) and background behind the text	21
OPERABLE		

EXAMPLE		
	SC 2.1.2 - Tech G21 - Ensuring that users are not trapped in content	5
UNDERSTANDABLE		
	SC 3.2.2 - Tech H32 - Providing submit buttons	2
ROBUST		
	SC 4.1.2 - Tech ARIA5 - Using WAI-ARIA state and property attributes to expose the state of a user interface component	7
	SC 4.1.1 - Tech H93 - Ensuring that id attributes are unique on a webpage	2



Analisi

Pagina ricerca

Il sistema unisce le risorse digitali del patrimonio culturale dell'Ateneo in un unico Repository che le raccoglie, indicizza, preserva

Cerca

Home / **Design** / Design

- Design** H2
- Novità** H3
- 10** **Impatto effimero. Analisi, considerazioni e soluzioni nelle architetture temporanee** H4
De Natale, Raimondo / Università degli Studi di Genova / 2020 / La mia tesi di laurea è strutturata in tre parti. La prima parte del mondo delle architetture temporanee, ovvero quelle architetture che definiscono gli spazi per gli eventi. Partendo da un'analisi delle ragioni dell'esistenza ...
- 12** **Orientamenti. La strada giusta nella comunicazione sociale dall'Hiv al SARS-CoV-2** H4
Cangini, Sara / Università degli Studi di Genova / 2020 / La mia tesi di laurea approfondisce il tema della comunicazione sociale, come nasce e da chi viene progettata, in particolar modo analizzando le strategie di comunicazione ...
- 14** **Identità visiva e comunicazione all'interno della Biblioteca Civica Berio** H4
Carola Camperio / Università degli Studi di Genova / 2020 / Identità visiva e comunicazione all'interno della Biblioteca Civica Berio La tesi in oggetto tratterà le problematiche di comunicazione di un'istituzione cittadina molto importante, quale la Biblioteca Civica Berio, con ...
- 16** **Argilla digitale. Risonanze del design contemporaneo sulla filiera dell'artigianato ceramico** H4
Tonella, Arianna / Università degli Studi di Genova / 2020 / ARGILLI. Il tema di risonanza del design contemporaneo sulla filiera dell'artigianato ceramico. L'argilla diventa digitale ma non si smaterializza: si tratta di un composto estremamente resistente che dopo milioni ...
- 18** **Slow Utopia** H4
Liu, Xiaohong / Università degli Studi di Genova / 2020 / L'ipotesi di prodotto deriva dal concetto "Slow Utopia": le persone che vivono e lavorano in città per lungo tempo sono responsabili di tutti gli aspetti della famiglia e della società. La vita veloce ...
- 20** **Design e Territorio** H4
Lequio, Maria / Università degli Studi di Genova / 2020 / Negli ultimi anni l'attenzione alle tematiche di sostenibilità ambientale e dell'inquinamento globale da parte dell'opinione pubblica e delle imprese è in costante aumento. Una tra le principali fonti di inquinamento ...
- 22** **Learning 4.0 - Analisi e ruolo del design** H4
Lenti, Sara / Università degli Studi di Genova / 2020 / Come evolve la rivoluzione digitale e la tecnologia superiore? Uno dei maggiori errori che si possano commettere nel rispondere a questa domanda è liquidare il cambiamento come un atto squisitamente tecnologico e di ...
- 24** **Posidonia for mermaids: una linea completa di abbigliamento e accessori** H4
Mercadante, Francesca / Università degli Studi di Genova / 2020 / "Posidonia for mermaids" è un progetto dove il design, il design di architettura e design, si incontra con una realtà aziendale, leader mondiale nella progettazione e realizzazione di accessori ed abbigliamento per gli ...
- 26** **Creatiwear. Filiera per il recupero e valorizzazione di capi di abbigliamento danneggiati e inutilizzati.** H4
Montaldo, Alessandra / Sanna, Valeria / Università degli Studi di Genova / 2020 / Il progetto CREATIWAR consiste nella progettazione e realizzazione di una filiera per il recupero e la valorizzazione di capi di abbigliamento di marca poco danneggiati. L'idea alla base del progetto è quella ...
- 28** **Centro turistico creativo, sportivo** H4
Akbari, Emad / Università degli Studi di Genova / 2020 / Negli ultimi anni in Iran sono stati creati un corso numerosi centri culturali-sportivi-commerciali dedicate ai prodotti locali e alle loro vendite dirette alla gente, ma in cui c'è un divario tra la vita desiderata ...
- 30** **Interno // Interno. Comunicazione // Università contemporanea** H4
Aquila, Sofia / Proseili, Sara / Università degli Studi di Genova / 2020 / Negli ultimi anni il territorio italiano è andato incontro a una significativa e diffusa trasformazione nell'ambito della comunicazione che si presenta oggi come un'attività estremamente complessa e delicata ...
- 32** **Dispendo Genova. Cinque mostre di opere astraenti per decifrare la città** H4
Sabbatini, Umberto / Università degli Studi di Genova / 2020 / I territori che ci circondano, come luoghi o costellazioni di luoghi, sono gremiti di valori e significati che li rendono identitari. I valori e i significati, che da ora in poi chiameremo patrimonio territoriale, ...
- 34** **The magic of the archive. La messa in scena delle collezioni storiche dei musei** H4
Vaglica, Sara / Università degli Studi di Genova / 2020 / La ricerca e gli interventi che avviano attorno alla disciplina museale si intrecciano, dando vita a occasioni culturali che nascono dalla multidisciplinarietà del museo di oggi. Le tecnologie digitali per la divulgazione e ...
- 36** **Design, from Instagram to exhibit design** H4
Gugliemini, Enzo / Università degli Studi di Genova / 2020 / Instagram ha cambiato il modo di concepire il design, poiché ha trasformato il modo con cui le persone osservano ciò che le circonda. L'idea sulla quale si basa il progetto di tesi, proviene da tale consapevolezza. Al fine di comprendere ...
- 38** **Hands UP. 20 storie per raccontarsi** H4
Giucio, Valeria / Università degli Studi di Genova / 2020 / Hands UP è un lavoro di ricerca che è partito da varie considerazioni personali, primo fra tutte il concetto di "Deficit Empatico". Nella società di oggi risulta sempre più difficile mettersi nei panni di ...
- 40** **Bo Your Time. Sviluppo di una piattaforma web applicando l'approccio UX (User Experience Design)** H4
Caprari, Nicola / Università degli Studi di Genova / 2020 / ...
- 42** **Incroci di culture visive per comunicare la città. Genova tra grafica, fotografia ed elaborazioni defigurative** H4
Sostegni, Sara / Università degli Studi di Genova / 2020 / Dal periodo del boom economico si inizia a fare un maggior uso della comunicazione visiva a tal punto che ottiene un ruolo fondamentale nella vita di ogni persona. Basta incamminarsi per le diverse strade cittadine e siamo ...
- 44** **HOAA. How to Art & Artist** H4
Chen, Wang, Li / Hao, Li / Università degli Studi di Genova / 2020 / HoAA è un progetto che si occupa di come si svolge il design e delle altre attività culturali in Italia. Il progetto partendo dall'esigenza dell'azienda e alla fine risulta un sistema d'identità e dei esempi di ...
- 46** **Per un po' così** H4
Cernigoi, Sara / Università degli Studi di Genova / 2020 / Il progetto si radica sulle proprie radici sul territorio ligure, decisamente singolare rispetto ai paesaggi che l'Italia offre, in quanto luogo impervio, ma ricco di suggestivi scorci naturali e architettonici. La ...
- 48** **Big Box: Big Toys Big Fun. Sistema di mobili componibili per bambini per il mercato cinese** H4
Wang, Xinyu / Wu, Yanyan / Università degli Studi di Genova / 2020 / Questo progetto è dedicato al mercato cinese dei mobili per bambini, l'oggetto di ricerca è i bambini di età compresa tra 6 e 12 anni, la psicologia dello sviluppo è la teoria fondamentale ed attraverso un maniera di modular ...

Cerca

Tutto UniRe Questa Collezione

UniRe

Archivi & Collezioni **54**

AREA PERSONALE H2

Logout **55**

RICERCA H2

Autore

Fu Wei (2) **56**

Tong Yu (2) **57**

Adami, Erika (1) **58**

Afshani Mohsen **59**

Akbari, Emad (1) **60**

Albicini Alessand **61**

Amoretti Beatric **62**

Angella Elisa (1) **63**

Aquila, Sofia (1) **64**

Arrighi Valentina **65**

... Mostra altri **66**

Data

2014 (28) **67**

2019 (27) **68**

2015 (22) **69**

2016 (22) **70**

2017 (19) **71**

2013 (18) **72**

2012 (17) **73**

2010 (15) **74**

2020 (10) **75**

2011 (7) **76**

Tipo

Thesis (44) **77**

Relatore

Carlo Vannicola **78**

Niccolò Casiddi **79**

Enrica Bistagnini **80**

Bistagnino, Enri **81**

Raffaella Fagnor **82**

Fagnoni, Raffae **83**

Musio Sale, Mas **84** (8)

Saverio Giulini **85**

Manuel Gausa **86** (6)

Andrea Vian **87**

... Mostra altri **88**

Correlatore

ALESSANDRO **89** ELLANO (7)

Alessia Florco M **90** pio (5)

ANNALISA GAT **91**

Claudia Porfirio **92**

MARIA LINDA F **93** IENO (5)

Carlo Vannicola **94**

Luisa Chimenz **95**

Parodi, Luca (4) **96**

Alessandro Bert **97** (3)

Ceri Renza (3) **98**

... Mostra altri **99**

RSS FEEDS H2

RSS 1.0 **100**

RSS 2.0 **101**

Atom **102**

Evaluation Summary

Page Checked:
<https://unire.unige.it/handle/123456789/858>

Selected Guideline: Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1

Selected Conformance Level: AA

Document Requested as: Pc Desktop (Width: 1920px, Height: 1080px)

- 13**
Total erroneous checkpoints
- 4**
Total warnings checkpoints
- 50**
Total successful checkpoints

ACCESSIBILITY PERCENTAGE

34%



EVALUATION COMPLETENESS

94%



End User

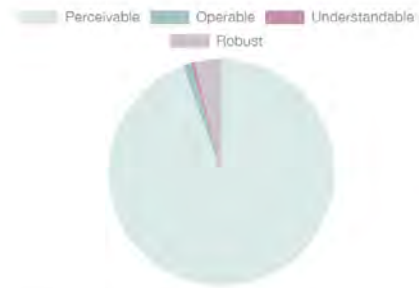
Web Developer

Principles

Categories

Code Type

Errors Grouped by Principles



ISSUE TYPE	VIOLATED SUCCESS CRITERION	N° OF OCCURRENCES
PERCEIVABLE		
	SC 1.4.12 - Tech C21 - Specifying line spacing in CSS	264
	SC 1.4.10 - Tech C32 - Using media queries and CSS grid or Flexbox to reflow columns (C31, C32 techniques)	1
	SC 1.4.10 - Tech SCR34 - Calculating size and position in a way that scales with text size	58
	SC 1.3.1 - Tech H71 - Providing a description for groups of form controls using fieldset and legend elements	1
	SC 1.4.4 - 1.4.5 - Tech C12 - Using percent, em units or named font sizes	40
	SC 1.3.4 - Tech F97 - Failure due to locking the orientation to landscape or portrait view	1
	SC 1.4.11 - Tech F78 - Failure due to styling element outlines and borders in a way that removes or renders non-visible the visual focus indicator	4
	SC 1.1.1 - 1.3.1 - Tech H65 - Using the title attribute to identify form controls when the label element cannot be used	5
	SC 1.3.5 - Tech H98 - Identify the purpose of inputs using the autocomplete value	1
	SC 1.3.1 - 1.4.5 - Tech G140 - Separating information and structure from presentation to enable different presentations	12
	SC 1.3.1 - Tech H42 - Using h1-h6 to identify headings	1
	SC 1.4.10 - Tech C38 - Using CSS width, max-width and flexbox to fit labels and inputs	2
	SC 1.1.1 - 1.3.1 - Tech H44 - Using label elements to associate text labels with form controls.	1
	SC 1.4.3 - 1.4.11 - Tech G18 - Ensuring that a contrast ratio of at least 4.5:1 exists between text (and images of text) and background behind the text	1
OPERABLE		
	SC 2.1.2 - Tech G21 - Ensuring that users are not trapped in content	5
UNDERSTANDABLE		
	SC 3.2.2 - Tech H32 - Providing submit buttons	2



Analisi

Scheda prodotto

Il sistema unisce le risorse digitali del patrimonio culturale dell'Ateneo in un unico Repository che le raccoglie, indicizza e preserva

Cerca



7



8

Sezione di Dipartimento



9

Architettura



10

Mostra Item

Impatto effimero. Analisi, considerazioni e soluzioni nelle architetture temporanee

Mostra/Apri

Do Natale, Irene

(27.74Mb)

11

Autore

Do Natale, Irene

Di Raimondo, Sara

Relatore

Bortagna, Alberto

Correlatore

Mondini, Arianna; Paoterello, Andrea

Data

2020-10

Disponibile dal

2020-12-04

Impatto effimero è un'esplorazione e una presa di consapevolezza nel mondo delle architetture temporanee, ovvero quelle architetture che definiscono gli spazi per gli eventi. Partendo da un'analisi delle ragioni dell'esistenza degli eventi dal passato si arriva al presente e anche alla previsione della loro esistenza nel prossimo futuro. Barbara Maussier sostiene con un'attenta ricerca che, per ragioni economiche, migrazioni di massa e altre cause, gli eventi saranno sempre più richiesti ma avranno anche bisogno di un'etica per affermarsi. Proseguendo con un'analisi del panorama progettuale delle architetture temporanee, suddivise per aree tematiche secondo i criteri di Umberto Fassi (ovvero intrattenimento, tempo libero, vendita e ospitalità), si consolida il concetto di impatto che deriva dalle strutture temporanee, un impatto spesso, niente affatto temporaneo, definito su tre livelli: ambientale, economico e spaziale. All'interno di Impatto Effimero si definisce l'etica progettuale dell'impatto effimero stesso, in grado di portare anche a soluzioni non solo visivamente effimere, ma da un impatto veramente ridimensionato sul mondo che ospita le architetture temporanee. Si definiscono cinque criteri secondo i quali è più facile raggiungere tale obiettivo: scelta dei materiali, praticità delle strutture, il loro montaggio e smontaggio, e infine la variazione della percezione dello spazio che sono in grado di generare. Attraverso l'analisi del panorama progettuale, condotto attraverso grafici, riassunti e approfondimenti, è possibile osservare i diversi modi in cui possono essere realizzate strutture a impatto effimero. Si propone in conclusione una visione più personale attraverso lo sviluppo di due concept, incentrati su sfere tematiche differenti. Il primo focalizzato sul tema dell'ospitalità, anche in situazione emergenziale. Il secondo orientato sul campo degli eventi programmati di ogni genere.

Tipologia

Attuale

Collezioni

12 [102]

URI

https://unife.unife.it/handle/123456789/3278

Metadati

Mostra tutti i metadati dell'item

20

Università di G

21

Architettura | Contattaci

3

4

5

6

Cerca

15

16

17 Tutto UniRe

Questa Collezione

Unife

Archivi & Collezioni

18

AREA PERSONALE

H2

Login

19

Page	Issue Type	Toolkit Level	Checkpoint	WCAG Level	Issue	Element
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Needs review	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Verify there is a way to bypass blocks of content that are repeated on multiple Web pages	html
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Recommendation	1	1.1.1 Non-text Content	A	Confirm Windows high contrast mode is supported when using CSS to include, position or alter non-decorative content	link
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Needs review	2	1.4.1 Use of Color	A	Verify color is not used as the only visual means of conveying information	link
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Needs review	3	1.3.1 Info and Relationships	A	Verify the '::before' and '::after' pseudo-elements do not insert non-decorative content	link
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	3.1.2 Language of Parts	AA	Specified language is not valid BCP 47	meta
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	3.1.2 Language of Parts	AA	Specified language is not valid BCP 47	meta
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	3.1.2 Language of Parts	AA	Specified language is not valid BCP 47	meta
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	3.1.2 Language of Parts	AA	Specified language is not valid BCP 47	meta
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Recommendation	3	3.2.2 On Input	A	Inform the user when their input action will open a new window or otherwise change their context	a
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	1	1.1.1 Non-text Content; 4.1.2 Name, Role, Value	A; A	Form control with "button" role has no associated label	button
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Needs review	3	3.2.2 On Input	A	Verify the <form> element has a submit button or an image button	form
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	1	1.1.1 Non-text Content; 4.1.2 Name, Role, Value	A; A	Form control element <button> has no associated label	button
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Needs review	3	3.2.2 On Input	A	Verify the <form> element has a submit button or an image button	form
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	1	1.3.1 Info and Relationships	A	<fieldset> element does not have a <legend>	fieldset
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	1	1.1.1 Non-text Content; 4.1.2 Name, Role, Value	A; A	Form control element <input> has no associated label	input
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	1	1.4.3 Contrast (Minimum)	AA	Text contrast of 4.27 with its background is less than the WCAG AA minimum requirements for text of size 14px and weight of 400	a
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h2
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Recommendation	1	2.1.2 No Keyboard Trap	A	Verify that the file download mechanism does not cause a keyboard trap	a
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	a
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	Content is not within a landmark element	h5
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Violation	3	2.4.1 Bypass Blocks	A	The element with "contentinfo" role is present without an element with "main" role	footer
https://unire.unige.it/handle/123456789/3278	Recommendation	3	3.2.2 On Input	A	Inform the user when their input action will open a new window or otherwise change their context	a

Evaluation Summary

Page Checked:
<https://unire.unige.it/handle/123456789/3278>

Selected Guideline: Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1

Selected Conformance Level: AA

Document Requested as: Pc Desktop (Width: 1920px, Height: 1080px)

- ✘ **13**
Total erroneous checkpoints ⓘ
- ⚠ **5**
Total warnings checkpoints ⓘ
- ✔ **49**
Total successful checkpoints ⓘ

ACCESSIBILITY PERCENTAGE ⓘ

34%



EVALUATION COMPLETENESS ⓘ

92%



End User

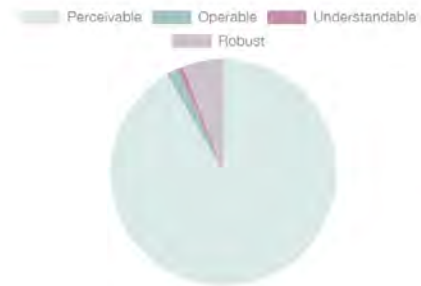
Web Developer

Principles

Categories

Code Type

Errors Grouped by Principles ⓘ



ISSUE TYPE	VIOLATED SUCCESS CRITERION	N° OF OCCURRENCES
PERCEIVABLE		
⚠	SC 1.4.10 - Tech C33 - Allowing for Reflow with Long URLs and Strings of Text	1
⚠	SC 1.4.12 - Tech C21 - Specifying line spacing in CSS	210
⚠	SC 1.4.10 - Tech C32 - Using media queries and CSS grid or Flexbox to reflow columns (C31, C32 techniques)	3
✘	SC 1.4.10 - Tech SCR34 - Calculating size and position in a way that scales with text size	48
✘	SC 1.3.1 - Tech H71 - Providing a description for groups of form controls using fieldset and legend elements	2
✘	SC 1.4.4 - 1.4.5 - Tech C12 - Using percent, em units or named font sizes	28
✘	SC 1.4.11 - Tech F78 - Failure due to styling element outlines and borders in a way that removes or renders non-visible the visual focus indicator	4
✘	SC 1.1.1 - 1.3.1 - Tech H65 - Using the title attribute to identify form controls when the label element cannot be used	4
✘	SC 1.3.5 - Tech H98 - Identify the purpose of inputs using the autocomplete value	2
✘	SC 1.3.1 - 1.4.5 - Tech G140 - Separating information and structure from presentation to enable different presentations	7
✘	SC 1.3.1 - Tech H42 - Using h1-h6 to identify headings	14
✘	SC 1.4.10 - Tech C38 - Using CSS width, max-width and flexbox to fit labels and inputs	3
✘	SC 1.1.1 - 1.3.1 - Tech H44 - Using label elements to associate text labels with form controls.	4
✘	SC 1.4.3 - 1.4.11 - Tech G18 - Ensuring that a contrast ratio of at least 4.5:1 exists between text (and images of text) and background behind the text	1
OPERABLE		
⚠	SC 2.1.2 - Tech G21 - Ensuring that users are not trapped in content	6
UNDERSTANDABLE		
✘	SC 3.2.2 - Tech H32 - Providing submit buttons	3

ROBUST

	SC 4.1.2 - Tech ARIA5 - Using WAI-ARIA state and property attributes to expose the state of a user interface component	19
	SC 4.1.1 - Tech H93 - Ensuring that id attributes are unique on a webpage	2

