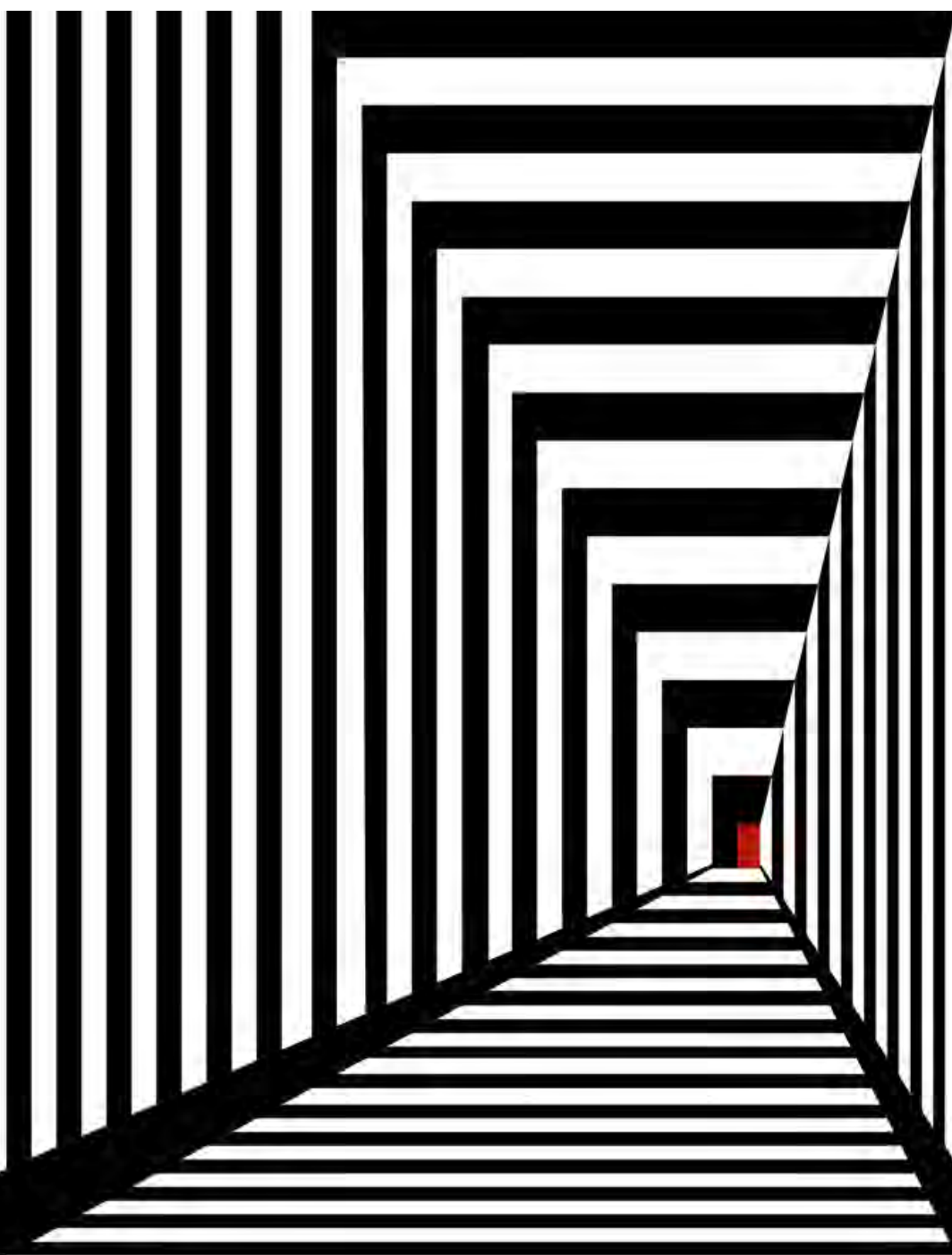


De_Sign Environment Landscape City

a cura di Giulia Pellegrini

2019



De-Sign Environment Landscape City/Di-Segnare Ambiente Paesaggio Città

International Drawing Study Day/Giornata Internazionale di Studi

Genoa May 28, 2019 /Genova, 28 Maggio 2019

Department Architecture and Design dAD/Dipartimento Architettura e Design dAD

Polytechnic School of Genoa/Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova

Scientific Director/Direttore Scientifico

Giulia Pellegrini, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Organizing Committee/Comitato Organizzatore

Sara Eriiche, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Marina Jiménez Jiménez, Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura

Michela Mazzucchelli, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Giulia Pellegrini, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Francesca Salvetti, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Michela Scaglione, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Scientific Committee/ Comitato Scientifico

Marta Alonso, Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura

Chris Bangle, Designer

Gianandrea Barreca, Architetto Studio professionale Barreca & La Varra

Enrica Bistagnino, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Paolo Clini, Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, DICEA

Raffaella Fagnoni, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Maria Linda Falcidieno, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Patrizia Falzone, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Massimiliano Fuksas

Marco Gaiani, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Architettura

Noelia Galván Desvaux, Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura

Manuel Gausa, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Adriana Ghersi, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Marco Giovine, Università di Genova, Dipartimento di Scienze della terra, dell'ambiente e della vita DISTAV

Marina Jiménez Jiménez, Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura

Adriano Magliocco, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Michela Mazzucchelli, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Giampiero Mele, Università degli Studi eCampus

Giulia Pellegrini, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Franco Purini, Professore Emerito, Università La Sapienza Roma

Maria Elisabetta Ruggiero, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Francesca Salvetti, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Michela Scaglione, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Maria Benedetta Spadolini, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

Antonio Tordesillas, Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura

Segreteria organizzativa/Local organizing office

Sara Eriiche, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento dAD

tel. 010.2095570 Email. giornatadistudi@arch.unige.it

Patronage/Patrocinio

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design; ADDgenova Dottorato in Architettura e Design; Patrocinio dell'Unione Italiana per il Disegno, Universidad de Valladolid, ETS Arquitectura; Comune di Genova; Ordine degli Architetti Paesaggisti Conservatori e Pianificatori della Provincia di Genova, OAPPC, Fondazione dell'Ordine degli Architetti; Comune di Strevi; Associazione Italiana Architettura del Paesaggio, AIAPP, Valle d'Aosta and Piemonte; Boero; A.I.T.I.V.A Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici ed Affini; Cts_colorLabCts_culture technology science_Laboratory of Colour, Instrumentrix

De- Sign Environment Landscape City_ 2019

a cura di

Giulia Pellegrini



è il marchio editoriale dell'Università degli Studi di Genova



De-Sign Environment Landscape City

International Drawing Study Day

Genova, 28 Maggio 2019

Dipartimento Architettura e Design DAD, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova

Questo volume contiene contributi sottoposti a blind peer review per la Giornata Internazionale di Studi De-Sign Environment Landscape City, tenuta presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova

Patrocinio:



Impaginazione grafica a cura di: Sara Eriche

In copertina:

Progetto colore Dipartimento dAD - cts_colorLAB

© 2019 GUP

Gli autori rimangono a disposizione per gli eventuali diritti sulle immagini pubblicate. I diritti d'autore verranno tutelati a norma di legge.

Riproduzione vietata, tutti i diritti riservati dalla legge sul diritto d'autore

Realizzazione Editoriale

GENOVA UNIVERSITY PRESS

Via Balbi, 6 - 16126 Genova

Tel. 010 20951558 - Fax 010 20951552

e-mail: gup@unige.it

<http://gup.unige.it>



(versione eBook)

ISBN 978-88-94943-83-2 (versione eBook)

Finito di stampare Novembre 2019

CONTENTS/CONTENUTI

8 *Introduction - Barbara Grosso*

T1. Survey and Representation of Architecture and Environment

T1. Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente

11 DIGITAL SURVEY: THREE-DIMENSIONAL MODELING AND REPRESENTATION OF A VESSEL
S. Eriche, G. Zappia

23 SIGNS PRESENT OF A LOST PAST. MEDIEVAL BRIDGES IN THE TERRITORY OF GARFAGNANA, LUCCA. MEMORY OF A HERITAGE TO BE RECOVERED
S. La Placa, M. Ricciarini

35 INTERDISCIPLINARY SKILLS IN THE FIELD OF ARCHITECTURAL SURVEYING
G. Pellegrini, F. Salvetti

T2. Drawing for the Landscape

T2. Disegno per il Paesaggio

45 THE FIFTH LANDSCAPE
F. Bianconi, M. Filippucci, D. Repetto

59 CROSSLANDS: RESILIENCE AND NEW METROPOLITAN POLARITIES IN THE PERIURBAN RIVER SPACES OF THE MEDITERRANEAN COAST. THE CASE OF VAL POLCEVERA
N. Canessa, M. Gausa, M. Pitanti

69 ON ART AND LANDSCAPE: CONNECTIONS AND MEANINGS BETWEEN THE REPRESENTATION AND THE PROJECT OF THE GREEN
M. Scaglione

79 THE DRAWING AND THE DIMENSION OF PROTECTED AGRICULTURE INTO THE MEDITERRANEAN LANDSCAPE
G. Tucci

T3. The drawings for the project: tracks visions and previsions

T3. I Disegni per il progetto: tracce-visioni e pre-visioni

89 INCOMPLETE AND MARGINAL CONSIDERATIONS ON CURRENT ASPECTS OF DRAWING IN ARCHITECTURE
F. Purini

97 TWENTY4YOU COMPUTATIONAL LAB: FROM IDEA TO PROJECT
S. Bernardini, F. Bianconi, M. Filippucci, A. Rondi

105 COMMUNITY DESIGN. THE CASE OF "POLO UNICO OSPEDALIERO" IN PERUGIA
F. Bianconi, M. Filippucci, M. Meschini

117 PROLEGOMENA OF A DISCIPLINE THAT WILL BECOME SCIENCE: THE DESIGN OF A SHIP IN THE RENAISSANCE
M. Corradi, C. Tacchella

| | |
|--|-----|
| T4. Margins: the signs of memory and the city in progress | |
| T4. Margini: i segni della memoria e della città in progress | |
| AN ABANDONED ROPEWAY IN THE URBAN LANDSCAPE | 135 |
| G. Antuono, M.L. Papa | |
| MAPS OF STRATEGICAL, PHYSICAL, SOCIAL (AND EMOTIONAL) GEOGRAPHIES | 145 |
| N. Canessa, M. Gausa, F. Vercellino | |
| T5. Visual Culture and Communication: from idea to project | |
| T5. Cultura visiva e Comunicazione: dall'idea al progetto | |
| GEO-GRAPHICA. THE VISUAL REPRESENTATION OF URBAN IDENTITY EVOLUTION: MAPS AND VISUAL ARTEFACTS AS HISTORICAL KNOWLEDGE MACHINES | 153 |
| L. Bollini | |
| A DESIGNER IN DISNEY | 165 |
| L. Chimenz, M.E. Ruggiero | |
| T6. Architectural Features | |
| T6. Emergenze architettoniche | |
| DRAWING THE FUNCTION | 177 |
| G.Galli | |
| T7. The colour and the environment | |
| T7. Il colore e l'ambiente | |
| STONE GENOESE AND RENAISSANCE GATES: COLOURS AND TEXTURES. A PROPOSAL FOR INTERDISCIPLINARY RESEARCHES | 189 |
| G.Brancucci, M. Spesso | |
| PROCEDURAL APPLICATIONS OF CHROMATIC VALUES IN NORMATIVE MATTERS: THE VILLAGE OF ZUCCARELLO | 201 |
| G.Pellegrini, F. Salvetti, S. Eliche | |
| TERRITORY AND ENVIRONMENT OF THE GENOESE BEFORE THE DEVELOPMENT OF GENOA OUTSIDE THE HISTORICAL WALLS, IN THE PAINTINGS, IN THE WATERCOLOURS, IN THE DRAWINGS, IN THE PRINTS AND IN THE DRAWINGS | 211 |
| P. Falzone | |
| THE "CHROMATIC GARDEN" IN THE PARK DE GERLAND, IN LYON (FR) | 231 |
| A. Ghersi | |
| T8. Perception and territorial identity | |
| T8. Percezione e identità territoriale | |
| FOOD IN LANDSCAPE DESIGN | 243 |
| F. Bianconi, E. Bettollini, M. Filippucci | |
| THE GREEN SPACE PROTAGONIST OF THE CONTEMPORARY CITY | 255 |
| P. Burlando, S. Grillo | |
| WAYFINDING IN TERRITORIAL COMMUNICATION: APPLICATIONS FOR CIOCIARIA | 267 |
| A. Caldarone, T. Empler, A. Fusinetti | |
| A LOGO FOR LA PIGNA | 279 |
| M. Canepa, A. Magliocco | |

T9. Iconographic Cultural and Landscape Heritage: art, literature and design effects

T9. Patrimonio iconografico – culturale – paesaggistico: arte, letteratura e ricadute progettuali

- 287 CONSERVATION AND ENHANCEMENT OF MONUMENTAL AND LOCAL AND HERITAGE,
MATTER AND DESIGN
G. Franco, D. Pittaluga

T10. Signs and Drawings for Design

T10. Segni e disegni per il design

- 299 THE CITY INSIDE THE SHIP: NEW FORMAL CONFIGURATIONS IN THE ORGANIZATION OF
SPACE ON BOARD
E. Carassale

- 319 ABOUT DRAWING FOR DESIGN
M. B. Spadolini

T11. Advanced Representation

T11. Rappresentazione avanzata

- 329 REDRAWING VALPOLCEVERA. THE MORANDI BRIDGE AND THE VALLEY AS A COMPLEX
PROJECT OF URBAN REGENERATION
L. Mandraccio, B. Moretti, D. Servente

- 339 STRATEGIES TO VISUALIZE THE CHANGE
G. Tagliasco