



N. Canessa,
M. Gausa,
M. Pitanti

CROSSLANDS: RESILIENCE AND NEW METROPOLITAN POLARITIES IN THE PERIURBAN RIVER SPACES OF THE MEDITERRANEAN COAST. THE CASE OF VAL POLCEVERA

L'arco latino della costa mediterranea, è caratterizzato da un susseguirsi di spazi fluviali e corsi d'acqua, perlopiù a carattere torrentizio, che hanno originariamente definito distribuzione e morfologia degli insediamenti lungo la costa. Molto di loro, in una situazione non sempre centrale, fanno parte di quei territori periurbani che, non rivestendo un ruolo polare nello sviluppo del tessuto urbano, sono rimasti paesaggi di margine, talvolta retro della città, luogo ideale per lo sviluppo infrastrutturale ed industriale.

Il caso genovese della val Polcevera, limite a ponente della città di Genova, è da anni oggetto di studio da parte del gruppo di ricerca GicLab, che vi individua la necessità di un ripensamento in chiave non solo resiliente ed ambientale (si veda la crescente sensibilità europea in tale direzione ed il caso barcellonaese del fiume Besòs), ma anche innovativa, con una ridefinizione strategica come nuovo polo urbano-paesaggistico e per lo sviluppo di nuove operazioni-chiave attive ed interattive.

Lo studio territoriale di reti socio/intra/intra-strutturali ambisce non solo ad integrare differenti sistemi, quanto, e soprattutto, a creare fra questi sinergia e risonanza; focalizzandosi non unicamente sulla mobilità urbana infrastrutturale, ma anche, sull'interconnessione fra realtà geografiche e sociali: oggi interrotte: territori oggi frammentati e complessi (come quello della val Polcevera) hanno la necessità e l'opportunità di essere riattivati e rintercettati in nuove trame geourbane, in cui connessioni ed interconnessioni assumono un ruolo fondamentale.

L'analisi strategica di questi casi di studio vuole illustrare un nuovo approccio contemporaneo ad una pianificazione più multi-sistemica (e multilivello) che invita all'esplorazione di nuovi tipi di cartografia, mappatura, analisi grafica (diagrammi, ideogrammi, schemi, masterizzazioni) associati ad una rappresentazione più espressiva, comunicativa, plastica e concettualmente esplicita del Disegno Urbano.