



**ADD.
PhD Program in
Architecture & Design**

A cura di / Curated by
Raffaella Fagnoni
Giovanni Galli
Manuel Gausa Navarro

ADDDOCS Documents

1

Collana / Collection
ADDDOCS Documents - Quaderni di Dottorato

Dottorato in Architettura e Design
Dipartimento Architettura e Design
UniGe - Università degli Studi di Genova

Direttore / Edithor in Chief
Manuel Gausa Navarro – Coordinatore ADD

Comitato di direzione / Steering Committee
Giunta ADD / ADD Council:
Raffaella Fagnoni (Design), Massimiliano Giberti (Architettura),
Ivan Zignego (Design Navale), Carmen Andriani (Attività Culturale)

Delegati / Delegates:
Giovanni Galli (Ricerca / Research),
Christiano Lepratti (Internazionalizzazione / Internationalization)
Renata Morbiducci (Ricerca in Ateneo / University Research)
Maria Linda Falcidieno, Adriano Magliocco, Benedetta Spadolini
(Ordinari di Area).
Niccolò Casiddu (Direttore dAD).

Comitato scientifico / Scientific Committee
Collegio ADD:
Carmen Andriani, Alberto Bertagna, Guglielmo Bilancioni, Enrica Bistagnino, Roberto Bobbio, Nicola Braghieri, Cristina Candito, Niccolò Casiddu, Adriana Del Borghi, Raffaella Fagnoni, Maria Linda Falcidieno, Giovanni Galli, Manuel Gausa Navarro, Adriana Ghersi, Andrea Giachetta, Massimiliano Giberti, Christiano Lepratti, Adriano Magliocco, Areti Markopoulou, Francesca Mazzino, Renata Morbiducci, Maria Carola Morozzo, Massimo Musio Sale, Alireza Naser Eslami, Élodie Nourrigat, Giulia Pellegrini, Silvia Pericu, Vittorio Pizzigoni, Maria Benedetta Spadolini, Alessandro Valenti, Valter Scelsi, Mario Ivan Zignego.

Comitato scientifico internazionale / Peer Review International Referees
Pepe Ballesteros (ETSAM, Madrid), Ricardo Devesa (Urban Next, Barcelona), José Luis Esteban Penelas (JEM, Madrid), Matthew Rice (FIU, Miami), Jörg Schröder (Leibnitz University, Hannover), Federico Soriano (ETSAM, Madrid).

Comitato Editoriale / Editorial Board
Matilde Pitanti, Alessia Ronco Milanaccio,
Giorgia Tucci, Francesca Vercellino

Segreteria tecnica: Michela Mazzucchelli
Progetto grafico: Alessia Ronco Milanaccio

ADDDOCS - Document - n°1

ADD. PhD Program in Architecture & Design
A multiscalar PhD Laboratory

A cura di / Curated by
Raffaella Fagnoni
Giovanni Galli
Manuel Gausa Navarro

Contributi di / Contributors
Carmen Andriani
Enrica Bistagnino
Maria Linda Falcidieno
Raffaella Fagnoni
Giovanni Galli
Manuel Gausa Navarro
Massimiliano Giberti
Adriano Magliocco
Giulia Pellegrini
Vittorio Pizzigoni
Mario Ivan Zignego

Collana Fondata nel / Collection
Founded in: 2019

Gli articoli pubblicati in questo primo numero non sono stati sottoposti a referee peer-review poiché si tratta di declaratorie di settore scientifico/disciplinare, di tracce storiche precedenti al Corso attuale e di descrizione del Corso di Dottorato in atto / *The articles published in this first issue have not been subjected to a peer-review referee because they are declarations of the scientific / disciplinary sector, of historical traces prior to the current course and of description of the PhD course in progress*

ADD.
PhD Program in
Architecture & Design

A cura di / *Curated by*

Raffaella Fagnoni

Giovanni Galli

Manuel Gausa Navarro

© 2019 GUP

Gli autori rimangono a disposizione per gli eventuali diritti sulle immagini pubblicate.
I diritti d'autore verranno tutelati a norma di legge.

Riproduzione vietata, tutti i diritti riservati dalla legge sul diritto d'autore

Realizzazione Editoriale

GENOVA UNIVERSITY PRESS

Via Balbi, 6 - 16126 Genova

Tel. 010 20951558 - Fax 010 20951552

e-mail: gup@unige.it

<http://gup.unige.it>

ISBN: 978-88-94943-90-0 (versione stampa)



(versione e-Book)

ISBN: 978-88-94943-91-7 (versione e-Book)

Finito di stampare nel mese di dicembre 2019

ADD. PhD Program in Architecture & Design

A multiscalar PhD Laboratory

INDEX

1. ADD RESEARCH	13
2. RESEARCH STRUCTURE	36
3. EDUCATIONAL PROGRAM	84
4. OPEN RESEARCH	183

3

**ATTIVITÀ
FORMATIVA**

***EDUCATIONAL
PROGRAM***



**MASTERCLASSES
& INTERNATIONAL MEETINGS**

METHODOLOGY & TOOLS

TRANSVERSAL SEMINARS

READINGS - CRITIC LECTURES

WORKSHOPS

**OPEN TABLES
& SHARING REVIEWS**



International Meetings & Congresses

Rebel Matters 01 – 2010 (South-Nets, 4-5/03/2010)
Curators. Manuel Gausa – Mosé Ricci

Rebel Matters 02 – 2013 (Rebel Matters, Radical Patterns, 21-22/03/2013)
Curator. Manuel Gausa

Rebel Matters 03 – 2017 (Rebel Matters, Social Batters, 5-6/07/2017)
Curators. Manuel Gausa – Raffaella Fagnoni



International meetings

De_Sign. Environment Landscape City
2015 / 2016 / 2017 / 2018

Curator: Giullia Pellegri



Celebrata ogni mese di maggio, la *Giornata Internazionale di Studi Di-segno (Di-Segno, Ambiente, Paesaggio, Città)* mira a considerare il “disegno” come un linguaggio transdisciplinare a tutti i livelli, siano esse indagini fattuali, aspetti progettuali o formati descrittivi di diversi ambiti di vita e relazione, sociali e culturali.

Gli incontri *Di-segno* trattano argomenti legati alla descrizione analitica e critica, all'immagine fotografica e alla sua elaborazione analogica e digitale, all'espressione nel campo dell'architettura e degli ambienti urbani e territoriali, e altri temi legati alla progettazione, alla conservazione e all'approfondimento; strumenti legati alla lettura, alla comprensione e alla rappresentazione dello spazio urbano e del territorio e finalizzati alla progettazione, alla comunicazione, alla conservazione e il restauro. Sistemi complessi (e articolati) in grado di incorporare, ragionevolmente, tipi, forme, segni e codici; adattandoli all'evoluzione dello spazio e del territorio e mirando a identificare regole generative e trasformative che aiutino a svolgere un compito descrittivo di base, come premessa strutturata a qualsiasi approccio progettuale.

Celebrated every month of May, the International Day of Study of De-Sign (De-Sign, Environment, Landscape, City) aims to look at the “draw” as a trans-disciplinary language for all those intentions, whether they are fact-finding surveys, planning or descriptive aspects of the different areas of living and human life and relationship, social and cultural.

The De-Sign meetings deal with topics related to analytical and critical description, the photographic images and their analogical and digital processing, the expression in the fields of urban and territorial environments; themes related to design, to conservation, to the use of tools to deepen topics linked to reading, to comprehension and to representation of urban space and territory aimed at design, communication, conservation and restoration.

Complex and articulated systems capable of incorporating, reasonably, types, shapes and codes, adapting them to the evolution of the territory and aiming to identify generative and transformative rules that help to carry out a basic descriptive task as a structured premise to any design approach.

Il disegno non nasce dalla mano, ma...
Convegno De-Sign, 2018



Il disegno non nasce dalla mano, ma...
Lectio Magistralis - Massimiliano Fuksas



OPEN TABLES & SHARING REVIEWS

I momenti di scambio collettivo sono suddivisi nel corso dell'anno accademico in tre differenti modalità di revisione. Le Open Tables prevedono tavoli dalle tematiche differenti per permettere una discussione più generale, aperta e trasversale tra docenti e dottorandi; le revisioni annuali sono momenti di verifica su tematiche più precise, durante le quali si possono verificare aspetti relativi alla metodologia e alla struttura della tesi.

The moments of collective exchange are divided into the course of the academic year in three different modalities of reviews. The Open Tables provide tables with different themes to allow a more general discussion, open and transversal between professors and PhD students; the annual reviews are moments of verification on more precise issues, during which aspects related to the methodology and the structure of the thesis can be verified.

A.
**POLITICHE URBANE
E TERRITORIALI**

aula Mediterranea/Colonna

MARTINA CALLEGARO
XAVIER FERRARI TUMAY
LINDA INGA
BEATRICE MORETTI
MARINE PIERSON
ELISA TOZZI
GIORGIA TUCCI

Carmen Andriani, Roberto Bobbio,
Raffaella Fagnoni, Manuel Gama,
Adriana Ghersi, Giulia Pellegrini,
Giampiero Lombardini

B.
**TEORIA DEL
PROGETTO**

aula 5L/5M

FRANCESCO BACCI
ELISABETTA CANEPA
GIOVANNI CARLI
PAOLO CARPI
CHIARA CENTANARO
MICHELE SCHIESARO
DAVIDE VENTURA

Alberto Bertagna, Guglielmo Rilancioni,
Giovanni Galli, Massimiliano Gilberti,
Francesca Mazzano, Eslemi Alireza Naser,
Vittorio Pizzigoni

C.
**STRATEGIE
E TECNOLOGIE**

aula 6B/6E

MARIO BIFERALI
ELIA BIONDO
PAOLO GEMELLI
GUIDO EMILIO ROSSI
ALESSANDRO SPENNATO
CLARA VITE
XI XI
GIULIA ZAPPÀ

Niccolò Casoldi, Adriana Del Borghè,
Andrea Gaschetti, Cristiano Laprati,
Adriano Magliocco, Renata Mochiucci,
Maria Carla Morozzo della Rocca e di Bianco,
Massimo Musio Sale, Maria Benedetta Spadolini,
Ivan Zagnego, Giorgio Galloccia

D.
**LINGUAGGI VISIVI
E COMUNICAZIONE**

aula 4C/4D

MARTINA CAPURRO
SARA ERICHE
CARMEN FERRER
FILIPPO LEZOLI
AMI LICAJ
NICOLETTA RAFFO
ALESSIA RONCO MILANACCIO

Cristina Candito, Alessandro Bertolini,
Maria Linda Falcidieno, Enrico Biagagnoli,
Silvia Perico, Alessandro Valentini, Andrea Vian,
Valter Sedes

OPEN TABLES

7/6/2017

9.00/14.00

add
genova
Scuola di Dottorato
in Architettura e Design



Open Tables, luglio 2018



Open Tables, novembre 2015



Open Tables, marzo 2017



21/10 aula Colonna

2. CULTURA E CRITICA DEL PROGETTO

#percezione
#epistemologia
#tassonomie

Alessandro Canevari XXVIII ciclo
Filippo Lezoli XXX ciclo
Elisabetta Canepa XXX ciclo
Simone Gobbo XXX ciclo
Nicoletta Raffo XXX ciclo
Giorgia Tucci XXXI ciclo

+ **Antonio Lavarello**
e **Chiara Piccardo**

chair: V. Pizzigoni
+ L. Bertirotti, A. Magliocco,
V. Seelsi, G. Galli

add
genova

Corso di Dottorato
in Architettura e Design

21/10 aula Vallega

3. STRATEGIE E TECNOLOGIE DEL PROGETTO

#tecnologia ambientali
#tradizione/innovazione
#processi produttivi

Maria Canepa XXVIII ciclo
Davide Telleschi XXVIII ciclo
Giacomo Gori XXX ciclo
Carmen Ferrer XXX ciclo
Marco Vassale XXX ciclo
Maria Teresa Campolungo XXX ciclo
Giulia Zappia XXXI ciclo

+ **Nicola Canessa**
e **Federica Poggio**

chair: R. Morbiducci
+ A. Giacchetta, I. Zignego, A. Del Borghi

21/10 aula Mediterranea

1. TERRITORI E SCENARI DEL PROGETTO

#re-cyting
#città: fattore tempo
#processi urbani

Antonina Manzo XXVIII ciclo
Chiara Olivastri XXVIII ciclo
Maria Elisa Marini XXX ciclo
Davide Ventura XXX ciclo
Hossein Tavakolitarghi XXX ciclo
Paolo Carpi XXX ciclo
Beatrice Moretti XXXI ciclo
Linda Inga XXXI ciclo

+ **Davide Servente**

chair: C. Andriani
+ P. Alfaro, A. Ghersi, M. Musio Sale,
F. Mazzino, R. Bobbio

22/10

aula Mediterranea

3 STRATEGIE E TECNOLOGIE DEL PROGETTO

#tecnologia digitali
#interfaces
#dispositivi reattivi

Emanuele Micheli XXVIII ciclo
Claudia Porfirone XXVIII ciclo
Anthony Lee XXVIII ciclo
Francesca Bruzzo XXVIII ciclo
Laura Arrighi XXX ciclo
Alessandro Divano XXX ciclo
Andrea Quartara XXX ciclo
Xi Xi XXXI ciclo

+ **Matteo Zallio**
e **Katia Perini**

chair: M. Giberti

+ N. Casiddu, C. Candito, M. Casamonti,
B. Spadolini

22/10

aula Colonna

2. CULTURA E CRITICA DEL PROGETTO

#linguaggi
#evoluzione culturale
#interpretazione storica

Saeed Hassan-Nia XXVIII ciclo
Giovanni Carli XXX ciclo
Elisa Angella XXX ciclo
Michele Schiesaro XXX ciclo
Francesca Zaffarano XXX ciclo
Francesco Bacci XXXI ciclo
Mario Biferali XXXI ciclo

+ **Gian Luca Porcile**
e **Paola Sabbion**

chair: M. Corradi

+ G. Bilancioni, M. C. Morozzo,
C. Vannicola

22/10

aula Vallega

4. RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PROGETTO

#n-maps
#reale/virtuale
#territori intrecciati


Valeria Iberto XXVIII ciclo
Francesca Pagan XXVIII ciclo
Ami Licaj XXX ciclo
Chiara Centanaro XXX ciclo
Martina Callegaro XXX ciclo
Alessia Ronco Milanaccio XXXI ciclo

+ **Gaia Grossi**
e **Sara Favargiotti**

chair: G. Pellegrini

+ R. Fagnoni, A. Valenti, M. L. Falcidieno,
A. Vian

OPENTABLES



The Addocs Documents collection gathers the contributions of the Doctorate of Research in Architecture and Design of the University of Genoa.

ADD is the acronym for the PhD Program and virtual Research Laboratory of the dAD-UNIGE, a catalyst of scientific experiences and prospective, experiences associated to the disciplines of the space and products, as well as their relationship with current procedural transformations. Under the fields of Architecture and Design its structure meets three curricula –Architecture, Design, Naval/Nautical Design– with the aim of addressing, in an interdisciplinary and multi-scalar dimension, the new phenomena of change – social, cultural, environmental, spatial and material – that influence today’s project and productive activity understood as a process, its cognitive and operational tools (and systems) and their relationship with the society of Information and Knowledge.



Addoc
Research