

# INDICE

Prefazioni.....	p.13
-----------------	------

## PARTE 1: AMBITO. Restauro nautico e design

1. Progettisti, restauratori o designer? Il labile confine della disciplina in ambito nautico.....	p.23
2. Declinazioni e approcci disciplinari al recupero delle imbarcazioni.....	p.29
3. Imbarcazioni storiche e restauro. Un binomio in divenire fra normative, buone pratiche e sensibilità personali.....	p.35
4. Analisi delle criticità e definizione delle esigenze.....	p.47

## PARTE 2: INDAGINI. Il recupero delle barche del patrimonio oggi

5. Sperimentazioni in essere.....	p.59
6. Progettazione e operatività di cantiere.....	p.67
7. Casi studio.....	p.85
7.1. Acanto.....	p.86
7.2. Lulworth.....	p.96
7.3. Barbara.....	p.110
7.4. Star 1907.....	p.120
8. Uno sguardo all'estero: il National Historic Ships UK.....	p.131

### PARTE 3: METODOLOGIA. Le linee guida per il processo di restauro nautico

9. Prototipi e composizione. Dalla spirale alle linee guida a possibili future contaminazioni.....	p.151
10. La struttura generale: scelte e motivazioni.....	p.157
11. Le linee guida fase per fase.....	p.166
12. Mock-up: strumenti per l'uso.....	p.181
12.1. Fascicolo 'Ricerche'.....	p.184
12.2. Fascicolo 'Progetto'.....	p.196
12.3. Fascicolo 'Interventi'.....	p.202
Postfazione.....	p.215