



SPINOLA ARGOMENTI

— 3 —



PALAZZO REALE  
GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

# FRANCO SPINOLA E IL MARE

a cura di  
Farida Simonetti  
e  
Maria Carola Morozzo della Rocca

**SAGEP**  
EDITORI



GALLERIA NAZIONALE  
DI PALAZZO SPINOLA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA  
DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN  
SCUOLA POLITECNICA

## FRANCO SPINOLA E IL MARE

*La Spina*, la sua barca

a cura di Farida Simonetti e Maria Carola Morozzo della Rocca

SPINOLA ARGOMENTI, N. 3  
collana a cura di Farida Simonetti

### Realizzazione dell'allestimento

Sciutto srl, Genova  
con la collaborazione di Camilla Ruffini  
(per "L'armadio di Franco Spinola")

### Illuminazione

Nuova CO.EL sas, Genova

### Grafica

Paola Marelli, Genova

### Apparati didattici

Farida Simonetti

### Segreteria

Flavia Rocca, Emanuela Travo

### Attività di promozione e comunicazione

Anna Manzitti

### Attività didattica e

percorsi di approfondimento  
a cura di Matteo Moretti e Paola Cuneco

### Restauro

Silvia Massari, Palazzo Reale Genova

### Realizzazione editoriale

Sagep Editori, Genova

### Direzione editoriale:

Alessandro Avanzino

### Grafica e impaginazione:

Matteo Pagano

### Stampa

Grafiche G7 sas, Savignone (Genova)

### Referenze fotografiche

© Archivi degli autori  
© Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Archivio Franco Belloni, Milano; Archivio Cantieri Baglietto; Archivio Studio Faggioni, La Spezia; Archivio Piero Maria Gibellini; Francesco Rastrelli; James Robinson Taylor; Patrizia Traverso, Genova; YCI Yacht Club Italiano, Genova; Varagine – Archivio storico fotografico sulla città di Varazze

Le foto del capitolo: *Divise, uniformi e guardaroba di Franco Spinola* sono di Daria Vinco (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona)

### Prestiti

Archivio Studio Faggioni, La Spezia; Sovrano Militare Ordine di Malta; YCI Yacht Club Italiano, Genova

### Si ringraziano

Camere di Commercio di Genova, Venezia, Torino, Milano; Cantieri Navali Baglietto, Varazze; Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova; Galata Museo del Mare, Genova; Opera Pia Ospedali Galliera, Genova; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; Sovrano Militare Ordine di Malta, Roma; Studio Faggioni, La Spezia; YCI Yacht Club Italiano, Genova

### Si ringraziano in particolare

S.E. frà John Edward Critien, Paolo Arduino, Emanuela Baglietto, Emanuele Bassino, Eros Bonomini, Maurizio Brescia, Annarita Bruno, Alessandra Cabella, Pierdomenico Campodonico, Gianni Carosio, Andrea Castagnino, Elena Chiavari, Bruno Ciliento, Gianluigi Colombi, Anna Serra Conforti, Ezio Corazzini, Raffaella Daino, Alberta Dellepiane, Mario De Mattei, Paolo De Mattei, Tiziana Dioguardi, Irma Drago, Luisa Dufour, Francesco Foppiano, Piero Maria Gibellini, Elisabetta Gnecco, Laura Lang, Valeria Maria Leonardi, Marco Pescetto, Elena Manara, Serena Musante, Costanza Orsi, Francesco Rastrelli, Sergio Rebor, Maria Luce Repetto, Claudio Riso, Marialuisa Rizzini, Graziano Ruffini, Salvatore Salidu, Monica Selva, Sara Sorda, Luca Spingardi, James Robinson Taylor, Vincenzo Tinè, Nicoletta Viziano, Gianluca Zanelli, Claudio Zangara

Il Personale della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

### In copertina

Lo stato maggiore dell'incrociatore *Puglia* nel corso della visita dell'unità in Argentina, ottobre 1903, particolare (Archivio Spinola, Genova).

## SOMMARIO

### DUE FRATELLI E UN PATRIMONIO: L'ACCORDO TRA FRANCO E PAOLO SPINOLA

Farida Simonetti

7

#### Parte I

LA VITA DI FRANCO SPINOLA, L'AMMIRAGLIO  
a cura di Farida Simonetti

### UFFICIALE E GENTILUOMO: TRACCE PER UNA BIOGRAFIA "PRIVATA" DI FRANCO SPINOLA

Caterina Olcese Spingardi

17

### L'AMMIRAGLIO. LA CARRIERA MILITARE E LE ONORIFICENZE DI FRANCO SPINOLA

Matteo Moretti

41

### DIVISE, UNIFORMI E GUARDAROBA DI FRANCO SPINOLA

Camilla Ruffini

61

#### Parte II

LA SPINA, IL PRIMO 12 METRI S.I. TUTTO ITALIANO  
a cura di Maria Carola Morozzo della Rocca

### DAL VECCHIO AL NUOVO MILLENNIO. LA RISCOPERTA E IL RECUPERO DEL PATRIMONIO NAUTICO ITALIANO

Giulia Zappia

79

### LA SPINA, IL RESTAURO. LO STORICO 12 METRI S.I. RINASCE IMBARCAZIONE D'EPOCA NEL XXI SECOLO

Maria Carola Morozzo della Rocca

89

### I CANTIERI NAVALI BAGLIETTO

Mario Ivan Zignego

103

### I FAGGIONI DA MAESTRI D'ASCIA A DESIGNER NAUTICI E LA CULTURA DEL RECUPERO DELLE IMBARCAZIONI STORICHE

Mariateresa Campolongo

109

### LA CLASSE DEI 12 METRI STAZZA INTERNAZIONALE

Luigi Lang

115

### BIBLIOGRAFIA

138