

Incontri di «Maia»

I Incontro, 7 marzo 2019: Letteratura e follia

Alessandro Grilli, Raffaele Mellace e Margherita Rubino, introdotti da Sandra Isetta, dialogano con Guido Paduano, autore del libro *Follia e letteratura, storia di un'affinità elettiva. Dal teatro di Dioniso al Novecento*, Roma 2018 3

Il riscatto di Ettore. Giornata di studi internazionali sul libro XXIV dell'Iliade
Sapienza-Università di Roma, 13 ottobre 2017

| | | |
|----------------------|---|-----|
| Giuseppe Lentini | <i>Premessa</i> | 25 |
| Albio Cesare Cassio | <i>Recentior, non deterior. Uno sguardo alla lingua di Iliade XXIV</i> | 29 |
| Franco Ferrari | <i>A debita distanza. Achille nel XXIV dell'Iliade</i> | 39 |
| Anton Bierl | <i>Lösung in der Schwebel durch Provokation. Metanarrative Überlegungen zum Aufschub und Ende der Erzählung in den Lytra (Ilias XXIV)</i> | 49 |
| Giuseppe Lentini | <i>“Segnare” la fine. L'ultimo libro dell'Iliade e la fine dell'Odissea</i> | 75 |
| Filippomaria Pontani | <i>“Baciamo le mani”. Un gesto dibattuto, i vincitori e i vinti</i> | 93 |
| François Lissarrague | <i>Breves observations sur la rançon d'Hector, mise en images</i> | 111 |

Miscellanea

| | | |
|---------------------|---|-----|
| Mario Labate | <i>La missione di Furio e Aurelio. Strategie di comunicazione in Catullo II</i> | 117 |
| Amelia Moro | <i>L'utilizzazione di Tucidide nella Vita di Nicia di Plutarco</i> | 128 |
| Giulia Ammannati | <i>In margine. Correzioni fraintese nelle Metamorfosi di Apuleio</i> | 145 |
| Lara Nicolini | <i>La pagina della sfinge. L'enigma di Antioco nella Historia Apollonii regis Tyri</i> | 156 |
| Andrea Cerica | <i>Pasolini, Coppola e Lucilio. Per una ἀρχαιολογία del Vantone</i> | 163 |
| Paolo Lago | <i>«Qualche chilo di pasta, 'na bella damigiana». Le attualizzazioni del Vantone di Pier Paolo Pasolini</i> | 184 |
| Giovanni Menestrina | <i>«Signore, insegnaci a pregare...». Ancora sulla traduzione del Pater</i> | 195 |

Recensioni

| | | |
|----------------|---|-----|
| Lisa Longoni | rec. a Stefano Briguglio, <i>Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, I, 1-389</i> , Alessandria 2017 | 213 |
| Elena Squeri | rec. a Pablo Martínez Astorino, <i>La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y «lectura» en la representación de apoteosis y sus contextos</i> , Bahía Blanca 2017 | 218 |
| Luigi Piacente | rec. a Flavio Merobaude, <i>Panegirico in prosa per Aezio</i> , a cura di Antonella Bruzzone, Bari 2018 | 225 |

| | | |
|---------------|--|-----|
| <i>Schede</i> | <i>Aelius Aristide, Bernardo Lapini, Poétique d'Aristote, pseudo-Dositeo</i> | 227 |
|---------------|--|-----|

€ ??,00

ISSN 0025-0538

ISBN 978-88-372-3327-3



9 788837 233273

MAIA

RIVISTA QUADRIMESTRALE DI LETTERATURE CLASSICHE

nuova serie

anno LXXI / fascicolo I

Gennaio-Aprile 2019

già diretta da

FRANCESCO DELLA CORTE e ANTONIO LA PENNA (1965-1991)

ANTONIO LA PENNA e FERRUCCIO BERTINI (1992-2006)

FERRUCCIO BERTINI e GUIDO PADUANO (2007-2011)

GUIDO PADUANO ed ELENA ZAFFAGNO (2012)

GUIDO PADUANO, ALESSANDRO SCHIESARO ed ELENA ZAFFAGNO (2013-2017)

Morcelliana