

*Incontri di «Maia»*

*I Incontro, 7 marzo 2019: Letteratura e follia*

Alessandro Grilli, Raffaele Mellace e Margherita Rubino, introdotti da Sandra Isetta, dialogano con Guido Paduano, autore del libro *Follia e letteratura, storia di un'affinità elettiva. Dal teatro di Dioniso al Novecento*, Roma 2018 3

*Il riscatto di Ettore. Giornata di studi internazionali sul libro XXIV dell'Iliade*  
Sapienza-Università di Roma, 13 ottobre 2017

Giuseppe Lentini	<i>Premessa</i>	25
Albio Cesare Cassio	<i>Recentior, non deterior. Uno sguardo alla lingua di Iliade XXIV</i>	29
Franco Ferrari	<i>A debita distanza. Achille nel XXIV dell'Iliade</i>	39
Anton Bierl	<i>Lösung in der Schwebel durch Provokation. Metanarrative Überlegungen zum Aufschub und Ende der Erzählung in den Lytra (Ilias XXIV)</i>	49
Giuseppe Lentini	<i>“Segnare” la fine. L'ultimo libro dell'Iliade e la fine dell'Odissea</i>	75
Filippomaria Pontani	<i>“Baciamo le mani”. Un gesto dibattuto, i vincitori e i vinti</i>	93
François Lissarrague	<i>Breves observations sur la rançon d'Hector, mise en images</i>	111

*Miscellanea*

Mario Labate	<i>La missione di Furio e Aurelio. Strategie di comunicazione in Catullo II</i>	117
Amelia Moro	<i>L'utilizzazione di Tucidide nella Vita di Nicia di Plutarco</i>	128
Giulia Ammannati	<i>In margine. Correzioni fraintese nelle Metamorfosi di Apuleio</i>	145
Lara Nicolini	<i>La pagina della sfinge. L'enigma di Antioco nella Historia Apollonii regis Tyri</i>	156
Andrea Cerica	<i>Pasolini, Coppola e Lucilio. Per una ἀρχαιολογία del Vantone</i>	163
Paolo Lago	<i>«Qualche chilo di pasta, 'na bella damigiana». Le attualizzazioni del Vantone di Pier Paolo Pasolini</i>	184
Giovanni Menestrina	<i>«Signore, insegnaci a pregare...». Ancora sulla traduzione del Pater</i>	195

*Recensioni*

Lisa Longoni	rec. a Stefano Briguglio, <i>Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, I, 1-389</i> , Alessandria 2017	213
Elena Squeri	rec. a Pablo Martínez Astorino, <i>La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y «lectura» en la representación de apoteosis y sus contextos</i> , Bahía Blanca 2017	218
Luigi Piacente	rec. a Flavio Merobaude, <i>Panegirico in prosa per Aezio</i> , a cura di Antonella Bruzzone, Bari 2018	225

<i>Schede</i>	<i>Aelius Aristide, Bernardo Lapini, Poétique d'Aristote, pseudo-Dositeo</i>	227
---------------	--	-----

€ ??,00

ISSN 0025-0538

ISBN 978-88-372-3327-3



9 788837 233273

# MAIA

RIVISTA QUADRIMESTRALE DI LETTERATURE CLASSICHE

nuova serie

**anno LXXI / fascicolo I**

Gennaio-Aprile 2019

*già diretta da*

FRANCESCO DELLA CORTE e ANTONIO LA PENNA (1965-1991)

ANTONIO LA PENNA e FERRUCCIO BERTINI (1992-2006)

FERRUCCIO BERTINI e GUIDO PADUANO (2007-2011)

GUIDO PADUANO ed ELENA ZAFFAGNO (2012)

GUIDO PADUANO, ALESSANDRO SCHIESARO ed ELENA ZAFFAGNO (2013-2017)

Morcelliana