



La vivienda en este inicio de siglo no puede entenderse ya como “tipología” específicamente funcional y objetual sino como una “topología”, elástica y variable en su(s) relación(es) con el medio. Susceptible de remitir a las condiciones del propio tiempo, a su diversidad, pluralidad, complejidad y capacidad de mezcla. La importancia de los sistemas dinámicos, de los procesos evolutivos, de los escenarios transversales, de la mixicidad funcional y formal, de una interacción múltiple con el medio, con el paisaje (natural y urbano) así como con la cultura y la tecnología contemporáneas, han sido factores decisivos en la implantación reciente entorno de un nuevo pensamiento post-postmoderno, avanzado o informacional, ya descrito en otras ocasiones.



BAB3L
THEORY

HABI(Ii)TAR

VIVIENDA, MÁS X MENOS

Manuel Gausa
Sabrina Leone (ed.)

HABI(Ii)TAR

VIVIENDA, MÁS X MENOS

Manuel Gausa
Sabrina Leone (ed.)

De la vivienda digna a la vivienda estimulante
25 TEXTOS SOBRE ARQUITECTURA, VIVIENDA Y CIUDAD (2000-2015)