

The background of the entire page is a white surface covered with vibrant yellow brushstrokes. These strokes are thick and expressive, creating a sense of movement and energy. Some strokes are horizontal, while others are diagonal or vertical, and they vary in intensity from light yellow to a bright, saturated yellow. The overall effect is that of a dynamic, abstract artwork.

Giulia Pellegrini (a cura di)

**PATRIMONIO ARTISTICO
CULTURALE
PAESAGGISTICO**

In copertina:

*Ho fatto il mare giallo perché lo voglio fare di giallo. Perché mi piace il giallo.
E' così perché lo voglio fare così.*

Giulia T. (3 anni)

**PATRIMONIO ARTISTICO
CULTURALE
PAESAGGISTICO**

Atti della Giornata di Studi
Genova, 11 maggio 2015

a cura di Giulia Pellegrini

Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico: nutrimento per l'anima La qualità del territorio per le generazioni future

Giornata di Studi - Genova 11 maggio 2015

Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A.

Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova

Responsabile Scientifico

Giulia Pellegrì

Organizing Committee

Michela Mazzucchelli, Michela Scaglione, Giulia Pellegrì

Comitato Scientifico

Enrica Bistagnino, Raffaella Fagnoni, Maria Linda Falcidieno, Patrizia Falzone, Giovanni Galli, Manuel Gausa Navarro, Adriana Gherzi, Adriano Magliocco, Michela Mazzucchelli, Giulia Pellegrì, Michela Scaglione.

Invited Talk

A.Toccolini, *Primo Coordinatore Laurea Magistrale Interateneo in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio, Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali - Produzione, Territorio, Agroenergia, DISAA, Università degli Studi di Milano*

M. Gausa Navarro, *Coordinatore del Corso di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, D.S.A., Scuola Politecnica di Genova*

M. Devecchi, *Dipartimento di Scienze agrarie, Forestali e Alimentari, DISAFA, Università degli Studi di Torino. Presidente Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano.*

M.I. Mantello, *Vice Presidente Associazione Italiana di Architettura e del Paesaggio AIAPP, Sezione Piemonte e Valle d'Aosta; Osservatorio del Paesaggio Alessandrino.*

Con il patrocinio di:

Scuola Politecnica di Genova, Dip. di Scienze per l'architettura D.S.A., Stradone Sant'Agostino, 37, Genova; **Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori della Provincia di Genova**, **OAPPC**, Piazza S.Matteo, 18 Genova; **Fondazione dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Genova, Centro Studi**, Piazza S.Matteo, 18 Genova; **Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, AIAPP**, Sezione Valle d'Aosta e Piemonte Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio; **Provincia di Asti**; **Associazione Orme su La Court**, Via Cocito,30 Castelnuovo Calcea, Asti



Indice

t1- Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente

7 - *Rilevare per conoscere, Rappresentare per descrivere_ G. Pellegrini*

17 - *Il Rilievo delle piccole cose_ G. Guidano, C. Battini*

27 - *Strumenti per l'analisi paesaggistica. Il GIS nella valutazione dell'intervisibilità_ L. Volpin*

t2- Il Disegno del Paesaggio

34 - *Il disegno del paesaggio: segno e interpretazione iconica_ M.Mazzucchelli*

47 - *Disegnare dal vero: imparare, vedere, ragionare, esprimere_ L.Cogorno*

56 - *Giardino e mimesi della natura nell'architettura immaginifica_ M.E.Ruggiero*

t3-Progetto: visioni e pre-visioni

63 - *Il progetto - visioni e previsioni: 10 ± 1_ G.Galli*

76 - *I paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato: il Piano di Gestione come strumento per la governance del territorio_ M.C.Reggio*

81 - *La valutazione economica del paesaggio: aspetti metodologici e operativi_ P.Rosasco*

t4- I Margini

94 - *Riflessioni sull'evoluzione del significato di margine nei tessuti urbani: dalla città storica a quella contemporanea_ M.Scaglione*

107 - *Levanto ridefinisce i suoi margini_ P.Burlando*

119 - *Margini reali e margini apparenti_ Rosanna Sperlinga*

t5-.Riqualificazione del paesaggio rurale

123 - *Paesaggio come "terroir" _A.Ghersì*

131 - *Paesaggi rurali abbandonati e forme di rivitalizzazione_ G.Franco*

144 - *La nuova identità multifunzionale dei paesaggi rurali_ M.Pedaso*

153 - *Criteri e soluzioni progettuali per la mitigazione dei capannoni ad uso agricolo nel*

paesaggio rurale_ P. Gullino, M. Devecchi, F.Larcher

t6-Riqualificazione del paesaggio agrario

164 - *Il paesaggio agrario come infra/eco struttura territoriale_ M.Gausa*

181 - *Il disegno dell'agricoltura nel paesaggio_ S.Eriche*

t7- Le emergenze architettoniche: recupero, riqualificazione, progetto

187 - *Le emergenze architettoniche: recupero, riqualificazione, progetto_ A.Magliocco*

t8- Il colore e l'ambiente

193 - *Territorio e paesaggio: il colore come elemento di identità e qualità ambientale_ P.Falzone*

203 - *Il colore dell'architettura di terra: Shibam_ M.Corradi*

216 - *Colori della natura, colori nell'architettura: indagini archeometriche sul costruito_ D.Pittaluga*

237 - *Il colore e l'ambiente_ S.Pastorino*

t9- Percezione e identità territoriale

244 - *Percezione e Identità Territoriale*_M.L.Falcidieno

250 - *Lettura e interpretazione dei valori naturali, culturali, storici del territorio*_M.I.Mantello

261 - *Percezione, Identità, Memoria*_G.Giallocosta

267 - *Tre visioni "animate" di Napoli. Tra stereotipi ed empatia*_A.Castellano

278 - *Psico-antropologia del paesaggio*_A.Bertirotti

283 - *Territorio, identità, brand. Dalla cultura pop alla reputazione delle nazioni*_E.Angella

289 - *Il grande palcoscenico. Per una lettura del paesaggio attraverso i codici del linguaggio teatrale*_F.Fassone

t10- Patrimonio artistico - culturale - paesaggistico: arte, letteratura e ricadute progettuali

293- *Oltre l'abbandono. Azioni con-temporanee*_R.Fagnoni

310 - *Parco artistico Orme su La Court: l'arte tra i filari delle vigne come progetto di valorizzazione del paesaggio culturale*_L.Botto, A.Buzio

t11- Il Design per il Paesaggio

318 - *Quando la rappresentazione è design per il paesaggio?*_E.Bistagnino

325 - *Il Design per il Paesaggio*_ D. Repetto, L. Toppino ,C. Catena

330 - *C'era una volta il paesaggio*_C.Olivastri

ISBN 978-88-905324-2-9



Finito di stampare nel mese di Maggio 2015

GS Digital s.a.s.

€ 25,00