

Emmanuel Plantade / Daniel Vallat
Les savoirs d'Apulée

175

SPUDASMATA

BAND 175

Ce livre remet au premier plan la question des savoirs d'Apulée, actuellement considéré comme un simple sophiste. Les auteurs y envisagent une variété de savoirs pratiques, spirituels et intertextuels que mobilise le *Madaurensis* dans l'idée qu'ils peuvent aider à éclairer son projet. Ainsi, la *πολυμαθία* qu'on lui prête pourrait-elle correspondre chez lui à un authentique désir de connaissance et de sagesse, suffisant à justifier le titre de *philosophus*? Ne pourrait-on voir le *Madaurensis* comme un nouvel Ulysse, revenant en Afrique après avoir fait sienne la *πολυτροπία* du héros d'Homère, et mobilisant les savoirs méditerranéens pour leur donner un nouveau sens?

This book brings back to the fore the array of knowledge that Apuleius, currently considered a mere sophist, used to approach. In an attempt to help enlighten his project, the authors of this volume consider a variety of practical, spiritual and intertextual skills and knowledge mobilized by the *Madaurensis*, asking whether the *πολυμαθία*, which is ascribed to him, could correspond to a genuine desire for knowledge and wisdom, and be sufficient to justify the title of philosopher? Could we not see the *Madaurensis* as a new Ulysses, returning to Africa after having adopted the *πολυτροπία* of Homer's hero, and mobilizing Mediterranean knowledge to give it a new meaning?



E. Plantade / D. Vallat (éds.) · Les savoirs d'Apulée

Les savoirs d'Apulée

Édité par
Emmanuel Plantade et Daniel Vallat

ISBN 978-3-487-15638-5

OLMS

(Print)

SPUDASMATA

Studien zur Klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten
Begründet von Hildebrecht Hommel und Ernst Zinn

Herausgeberinnen

Irmgard Männlein-Robert und Anja Wolkenhauer

Wissenschaftlicher Beirat

Robert Kirstein (Tübingen), Jürgen Leonhardt (Tübingen),
Marilena Maniaci (Rom/Cassino), Mischa Meier (Tübingen)
und Karla Pollmann (Canterbury)

Band 175

EMMANUEL PLANTADE, DANIEL VALLAT (ÉDS.)
LES SAVOIRS D'APULÉE

2018

GEORG OLMS VERLAG HILDESHEIM · ZÜRICH · NEW YORK

(Print)

LES SAVOIRS D'APULÉE

Édité par
Emmanuel Plantade et Daniel Vallat

2018

GEORG OLMS VERLAG HILDESHEIM · ZÜRICH · NEW YORK

(Print)

Ouvrage publié avec le soutien financier de l'HiSoMa, Lyon.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISO 9706

Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier

Herstellung: KM-Druck GmbH, 64823 Groß-Umstadt

Umschlagentwurf: Inga Günther, Hildesheim

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

© Georg Olms Verlag AG, Hildesheim 2018

www.olms.de

ISBN 978-3-487-15638-5

ISSN 0548-9705

TABLE DES MATIÈRES

Emmanuel PLANTADE – Introduction	7
----------------------------------	---

SAVOIRS PRATIQUES

Nicolas LÉVI – <i>Multiscius</i> : la conception apuléienne de la polymathie au miroir de la notion grecque de πολυμαθία	19
Ilaria OTTRIA – Apulée et la langue grecque	45
Sébastien BARBARA – Apulée et les savoirs toxicologiques	67
Sonia SABNIS – Towards an Epistemology of Slavery in Apuleius' <i>Metamorphoses</i>	95
Marianne BÉRAUD – Apulée, juriste de la condition servile ? Le cas du vicariat de l'âne Lucius dans les <i>Métamorphoses</i> (8, 26 et 10, 13)	115
Mustapha LAKHLIF – Les connaissances juridiques d'Apulée de Madaure à travers l' <i>Apologie</i>	127

SAVOIRS SPIRITUELS

Hippolyte Kilol MIMBU – L' <i>Âne d'or</i> 11, 15-16 et le <i>Nouveau Testament</i> , Actes 2, 1-16 (40). Réflexions sur les savoirs religieux d'Apulée	143
Anna MOTTA – Apuleius' Biography of Plato in the Platonist Tradition	173
Evelyn ADKINS – Silence and Revelation: Discourses of Knowledge in Apuleius	191
Franck COLLIN – Éléments d'une mythopoétique de la casuistique chez Apulée de Madaure	213

SAVOIRS INTERTEXUTELS

Ellen FINKELPEARL – Aesopic Discourse in Apuleius	249
Lara NICOLINI – <i>Itur in silvam antiquam...</i> Materiali ovidiani per le nuove <i>Metamorfofi</i>	279
Emmanuel PLANTADE – L’ <i>inuentio</i> de Psyché et Cupidon : Apulée, lecteur de Dion de Pruse	299
Daniel VALLAT – Savoir caché, savoir scandaleux ? Apulée et l’intertexte épigrammatique de l’ <i>Apologie</i>	325
BIBLIOGRAPHIE	359
ENGLISH ABSTRACTS	391
INDEX AVCTORVM	399