

HEINRICH KHUNRATH

*Amphitheatrum sapientiae Aeternae – Schauplatz der
ewigen allein wahren Weisheit*

Vollständiger Reprint des Erstdrucks von [Hamburg] 1595 und des zweiten und letzten Drucks Hanau 1609. Mit einer Bibliographie der Drucke und Handschriften Khunraths, Namenregister und Konkordanz der beiden Ausgaben sowie der Transkription einer aus dem 18. Jahrhundert stammenden deutschen Übersetzung des ›Amphitheatrum Sapientiae Aeternae‹. Hrsg. von Carlos Gilly, Anja Hallacker, Hanns-Peter Neumann und Wilhelm Schmidt-Biggemann. – *Clavis Pansophiae 6. 2013. 590 S., über 360 Originalseiten als Reprint. Limitierte und nummerierte Auflage. Leinen. Format 34 x 30 cm. € 598,- ISBN 978 3 7728 1628 4.* Lieferbar

Der prächtige Erstdruck von Heinrich Khunraths ›Amphitheatrum‹ gehört seit jeher zu den rarsten und begehrtesten Büchern der paracelsischen Theosophie, christlichen Kabbala, Magie und Alchemie. Den Reproduktionen der kunstvoll angeordneten Texte und der Textbilder gehen eine historisch-kritische Studie über den bedeutenden Naturmystiker (ca. 1560–1605) und die Wirkung seines ›Amphitheatrum‹, Transkriptionen der Texte der Bilder, eine Einleitung in Khunraths ikonographisches Programm sowie eine ausführliche Bibliographie seines Werkes voran.

ROBERT FLUDD

Utriusque cosmi historia

Faksimile-Ausgabe der Erstausgabe Oppenheim/Frankfurt, Johann Theodor de Bry, 1617–1621. Mit einer Einleitung von Wilhelm Schmidt-Biggemann. – *Clavis Pansophiae 5, I–4. 4 in 6 Bände. Zus. ca. 2.340 S., zahlr. Tafeln nach Kupferstichen des Originals. Leinen. Format 24 x 34 cm. Ca. € 1.980,- Nur Gesamtanahme. ISBN 978 3 7728 1627 7.* März 2014

Robert Fludds (1574–1637) ›Utriusque cosmi historia‹ ist ein Schlüsselwerk der mystischen Naturphilosophie der Frühen Neuzeit. Es ist eine Enzyklopädie aller Theorien, die in der Aufklärung als abergläubisch und irrational aus dem Kanon der Wissenschaftlichkeit ausgegrenzt wurden. Der Mediziner, Astrologe, Kabbalist, Mathematiker und Naturphilosoph Fludd entwirft darin eine Kosmologie, die den Einfluss der Sterne auf das Weltgeschehen darlegt, die alle menschlichen Künste und Techniken seiner Zeit detailliert abbildet, beschreibt und in der Analogie zu ihren himmlischen Archetypen erläutert. Die Illustrationen machen dieses Buch zur schönsten Enzyklopädie der Frühen Neuzeit.

frommann-holzboog
www.frommann-holzboog.de

GNOMON

KRITISCHE ZEITSCHRIFT

FÜR DIE GESAMTE

KLASSISCHE ALTERTUMSWISSENSCHAFT

HERAUSGEgeben von

HANS-JOACHIM GEHRKE · HENNER VON HESBERG

CHRISTOPH HORN · MARTIN HOSE

JOSEPH MARAN · ERNST VOGT

KATHARINA VOLK · PAUL ZANKER

SCHRIFTLEITUNG

MARTIN HOSE (VERANTWORTLICH) UND

MAXIMILIAN BRAUN

Sonderdruck aus Band 86, 2014



86. BAND

2014

HEFT 2

VERLAG C.H.BECK MÜNCHEN

INHALT

G. NAGY: M. Skafte Jensen, Writing Homer. A study based on results from modern fieldwork ..	97
M. GIANGIULIO: K. Wesselmann, Mythische Erzählstrukturen in Herodots Historien	101
L. NEUBERT: M. R. Niehoff, Jewish Exegesis and Homeric Scholarship in Alexandria	106
A. M. RITTER: F. Drews, Methexis, Rationalität und Mystik in der 'Kirchlichen Hierarchie' des Dionysius Areopagita	114
J. WILDBERGER: G. Zago, Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca	119
J. J. L. SMOLENAARS: L. Micozzi, Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio Tebaide 4, 1–344	124
L. NICOLINI: Apulei Metamorphoseon libri XI. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit M. Zimmerman	130
G. MADDOLI: N. Robertson, Religion and Reconciliation in Greek Cities. The Sacred Laws of Selinus and Cyrene	142
M. HAAKE: L. O'Sullivan, The Regime of Demetrios of Phalerum in Athens, 317–307 BCE. A Philosopher in Politics	148
M. FLOHR: J. Hoffmann-Salz, Die wirtschaftlichen Auswirkungen der römischen Eroberung. Vergleichende Untersuchungen der Provinzen Hispania Tarraconensis, Africa Proconsularis und Syria	151
D. BRODKA: M. Rocco, L'esercito romano tardoantico. Persistenze e cesure dai Severi a Teodosio I	156
S. TRAUNMÜLLER: E. Hallager, B. P. Hallager (Edd.), The Greek-Swedish Excavations at the Agia Aikaterini Square, Kastelli, Khania 1970–1987 and 2001. Results of the Excavations under the direction of Y. Tzedakis and C.-G. Styrenius. Vol. IV,1: Text. Vol. IV,2: Plates. The Late Minoan IIIB:1 and IIIA:2 settlements with main contributions by B. P. Hallager & E. Hallager	161
V. COJOCARU: J. Bouzek, L. Domaradzka, Z. H. Archibald (Edd.), Pistiros IV. Excavations and Studies	165

VORLAGEN UND NACHRICHTEN

C. LATTMANN: E. Dolfi, Storia e funzione degli aggettivi in Bacchilide	170
M. HOSE: Plutarchi Chaeronensis, Moralia. Recognovit G. N. Bernardakis. Editionem maiorem curaverunt P. D. Bernardakis, H. G. Ingenkamp. Vol. I–IV	172
V. LORUSSO: Galen, On Problematical Movements. Edited with introduction and commentary by V. Nutton. With an Edition of the Arabic Version by G. Bos	175
F. CICCOLELLA: W. Ax, Quintilians Grammatik (Inst. orat. 1,4–8). Text, Übersetzung und Kommentar	176
F. RACINE: Martianus Capella, Les noces de Philologie et de Mercure. Tome IX. Livre IX. L'Harmonie. Texte établi et traduit par J.-B. Guillaumin	178
J. GÓMEZ PALLARÈS: Ch. Hamdoune (Éd.), Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica. Avec la collaboration de L. Échalier, J. Meyers et J.-N. Michaud	180
A. JACQUEMIN: M. Segre, Iscrizioni di Cos	181
H. MOURITSEN: Corpus inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Voluminis quarti supplementum. Partis quartae fasciculus primus: Inscriptiones parietariae Pompeianae consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editae. Supplementi pars quarta. Fasciculum primum ad titulos pictos spectantem ediderunt V. Weber, A. Varone, R. Marchionni, J. Kepartová. Accedit forma urbis Pompeiorum ab H. et L. Eschebach filioque eorum H. delineata	183
I. L. E. RAMELLI: P. Fredriksen, Sin. The Early History of an Idea	185
E. KISTLER: S. Langdon, Art and Identity in Dark Age Greece, 1100–700 B.C.E.	187
M. STEINHART: C. Roscino, Polignoto di Taso	190
PH. A. STADTER: Henry R. Immerwahr †	191
PERSONALIEN	191