

**STUDI
FRANCESI**

Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

178 (LX | I) | 2016

OMAGGIO A LIONELLO SOZZI - Atti della giornata di studio Torino, Accademia delle Scienze, 25 settembre 2015

Antoine Compagnon, Un été avec Baudelaire

Ida Merello



Edizione digitale

URL: <http://studifrancesi.revues.org/2531>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2016

Paginazione: 146

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, « Antoine Compagnon, *Un été avec Baudelaire* », *Studi Francesi* [Online], 178 (LX | I) | 2016, online dal 01 aprile 2016, consultato il 02 ottobre 2016. URL : <http://studifrancesi.revues.org/2531>

Questo documento è stato generato automaticamente il 2 octobre 2016.

© Rosenberg & Sellier

Antoine Compagnon, Un été avec Baudelaire

Ida Merello

NOTIZIA

ANTOINE COMPAGNON, *Un été avec Baudelaire*, Paris, *équateurs parallèles*, 2015, pp. 172.

- 1 Il volumetto raccoglie una serie di interviste radiofoniche su France Inter nel 2014, e riprende nel titolo *Un été avec Montaigne*, dello stesso autore e organizzato in base alla stessa formula. Scritto con leggerezza di tocco, come si addice a una lettura “estiva”, ma con la maestria di un grande specialista, il libro è diviso in tanti capitoletti che prendono in considerazione le diverse sfaccettature di Baudelaire, con attenzione all’opera, alla biografia (fino all’aneddoto), ma anche alle posizioni estetiche e filosofiche. Vi si trascorre con eleganza da elementi ben noti ai meno noti, che rivelano una lunga esperienza di ricerca. Al centro, il complesso e ossimorico rapporto con la modernità, motivo caro all’autore, che per il volume *Les Antimodernes* aveva ottenuto il Prix de la critique de l’Académie française nel 2006. Sull’antimodernità di Baudelaire, l’A. era successivamente tornato anche in *Baudelaire l’irréductible* (Flammarion 2014). Opera di consumata accademia, quindi, rivolta a qualsiasi tipo di pubblico, e preziosa da un punto di vista didattico.