



1	<b>Note di redazione</b> Giovanni Marucci <i>Natura / Architettura</i>		
3	<b>Osservatorio, punti di vista</b> Gianni Accasto <i>Mutamenti di cosmologie</i>		
9	Giancarlo Allen <i>L'unica architettura sostenibile è quella non costruita</i>	41	Aldo Loris Rossi <i>Dal disinquinamento degli ecosistemi verso la riqualificazione geo-architettonica e paesaggistica</i>
13	Paolo Avarello <i>Città e natura, l'antitesi rovesciata</i>	46	Antonino Terranova <i>Piovanone rane in Magnolia</i>
15	Paola Branduini <i>Nuovi fabbricati agricoli nel paesaggio. Una sfida per l'architettura</i>		
17	Santo Giunta <i>Oggetti percorsi</i>	51	<b>Rapporti e ricerche</b> Stella Agostini <i>Architettura del luogo e dell'ego. Modi per integrare il paesaggio, modi per dis-integrarlo</i>
20	Pedro António Janeiro <i>La natura dell'architettura. Il senso del paesaggio</i>	54	Massimo Angrilli <i>Itinerario narrativo ed energetico dell'Arno</i>
26	Federica Maietti <i>Centri storici minori. Progetti di recupero del tessuto urbano fra identità culturale e salvaguardia</i>	57	Alessandro Camiz <i>Nuovi spazi urbani ai margini del Piano di Zona Casilino 23, Villa de Sanctis</i>
30	Renato Nicolini <i>L'architettura imita la natura, la natura imita l'architettura</i>	61	Umberto Cao <i>La città balneare continua</i>

- 65 Letizia Capannini  
*Clima e architettura. Dall'asse elio termico alla smaterializzazione dell'architettura*
- 70 Luigi Coccia  
*Luoghi identitari*
- 73 Silvia Covarino  
*Riqualificazione dell'area metropolitana di Città del Guatemala. La Paz Villanueva*
- 76 Davide Di Fabio  
*Criteri e metodi per la promozione della sostenibilità ambientale nel prodotto edilizio a basso costo per i paesi in via di sviluppo*
- 79 Diego Emanuele  
*Leonardo Ricci ed il Monte degli Ulivi. Architettura tra la natura*
- 82 Carlo Francalancia, Lucia Biaggi  
*Il verde nelle aree urbane*
- 86 Andrea Iacomoni  
*Architettare la natura*
- 89 Mario Manganaro  
*Spazi essenziali*
- 92 Raffaele Mennella  
*Pensare razionale. L'organizzazione degli spazi a verde nella nuova Francoforte di Ernst May, 1925-30*
- 96 Antonello Monaco  
*Quattro case a Capri*
- 99 Valerio Paolo Mosco  
*Per una architettura di sfumato*
- 102 Maurizio Oddo  
*Architettura. Giardini, paesaggio. Dal paesaggio all'architettura dei giardini*
- 108 Massimo Pica Ciamarra  
*Progettare per sopravvivere. Modi per integrare il paesaggio, modi per dis-integrarlo*
- 112 Marco Pietrosanto  
*Il paesaggio della residenza borghese*
- 116 Massimo Sargolini  
*Verde urbano e continuità ambientali*
- I progetti raccontati**
- 119 Giuseppe Arcidiacono  
*Apparizioni di architettura sullo Stretto*
- 129 Danilo D'Anna  
*Strategie per il rinnovamento nel tessuto edilizio storico. Il progetto di rinnovamento urbano per Olevano Romano*
- 133 Berardo Dujovne  
*Edifici industriali*

139	Anna Rita Emili <i>Abitare attraversando</i>	174	Margareta Schwarz & Werner Schmidt <i>Le case in paglia. Sistemi costruttivi alternativi</i>
144	Giovanni Fiamingo <i>Eco-logia della Modernità</i>	180	Laura Thernes <i>La sostenibilità tra paesaggio, città e architettura</i>
148	Giuseppe Foti, Eleonora Rotondaro <i>Le cave nei territori dell'urbanizzazione diffusa. Quale possibile ruolo?</i>		<b>Laboratori</b>
151	Christiano Lepretti <i>Il progetto fra funzione e necessità</i>	184	Giuseppe De Giovanni <i>I centri minori. Il progetto dell'esistente</i>
155	Claudia Marcon, Adriano Venudo <i>Infrastruttura al naturale</i>	197	Marcello Maltese, Valentina Donà <i>Cinture verdi e aree agricole periurbane</i>
159	Letizia Pilotti <i>Energie alternative</i>	202	Silvia Covarino <i>L'architettura del risparmio. Tradizione e innovazione</i>
162	Jorge Cruz Pinto e Cristina Mantas <i>Eco-progettazione. Pietra, terra. Acqua, vuoto ...</i>	206	<b>Premio di architettura e cultura urbana, Camerino 2009</b>
167	Ramona Rometta <i>Preesistenza e innovazione. Progetto di un teatro e di un centro culturale nell'area dell'ex Consorzio Agrario di Pomezia</i>		<b>Recensione</b>
170	Guendalina Salimei <i>Stratificazioni eco-logiche</i>	240	Fabrizio Toppetti <i>Quel che resta è lo stile. Pensieri sparsi su Paolo Angeletti</i>