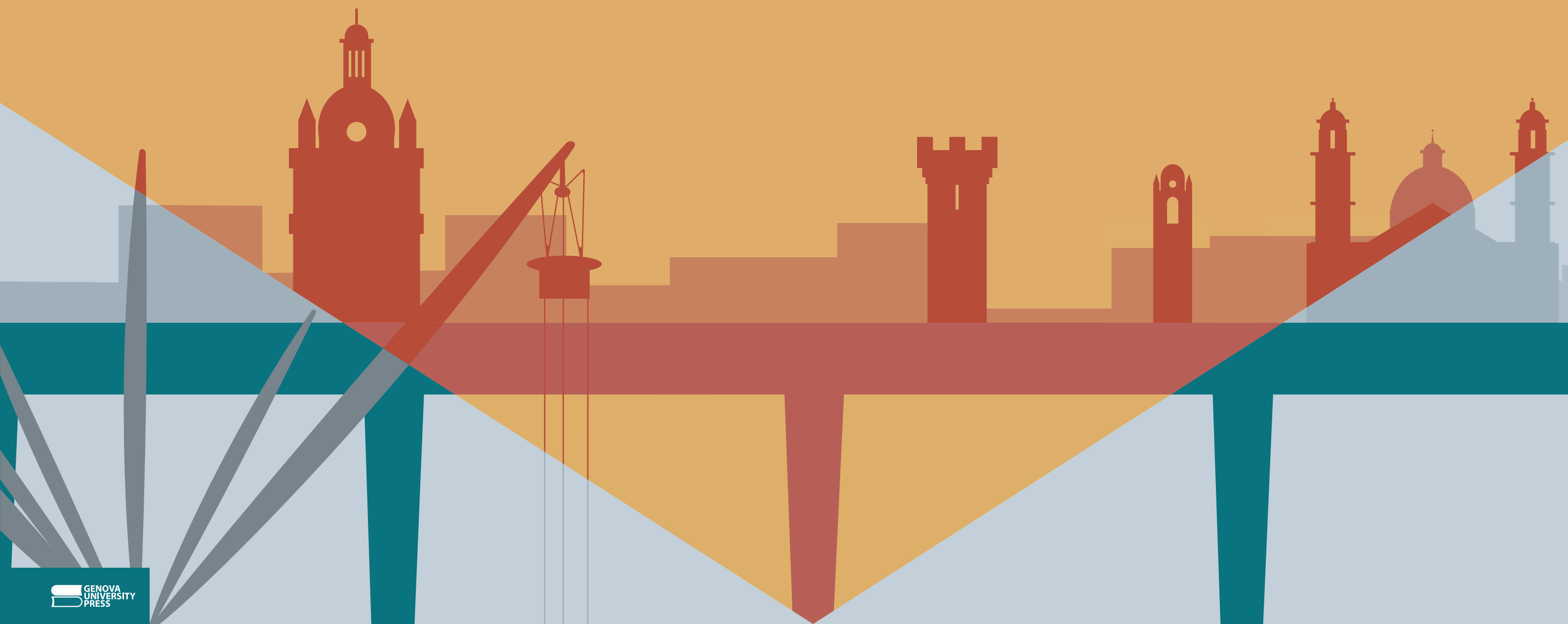


UniWeLab

# Mobilità sostenibile La Sopraelevata

a cura di Ilaria Delponte e Enrico Musso







*Collana diretta da:*

Christiano Lepratti  
*(University of Genoa, I)*

Renata Morbiducci  
*(University of Genoa, I)*

*Comitato scientifico:*

Carmen Andriani  
*(University of Genoa, I)*

Thomas Auer  
*(Technische Universitaet Muenchen, D)*

Umberto Berardi  
*(Ryerson University, Toronto, CND)*

Enrico Dassori  
*(University of Genoa, I)*

Andrea Giachetta  
*(University of Genoa, I)*

Marylís Nepomechie  
*(Florida International University Miami, USA)*

Thomas Spiegelhalter  
*(Florida International University Miami, USA)*

UniWeLab

# Mobilità sostenibile La Sopraelevata

a cura di Ilaria Delponte e Enrico Musso



è il marchio editoriale dell'Università di Genova



Questo progetto editoriale è nato in seguito alla stipulazione di accordo quadro tra Università di Genova e Webuild S.p.A., stipulato il 18 giugno 2020, il quale ha decretato la nascita del laboratorio di ricerca UniWeLab, presentato il 25 febbraio 2021.



*Il presente volume è stato sottoposto a double blind peer-review secondo i criteri stabiliti dal protocollo UPI*

© 2022 GUP

I contenuti del presente volume sono pubblicati con la licenza  
Creative commons 4.0 International Attribution-NonCommercial-ShareAlike.



Alcuni diritti sono riservati

ISBN: 978-88-3618-125-4 (versione eBook)  
ISBN: 978-88-3618-126-1 (versione a stampa)

Realizzazione Editoriale  
**GENOVA UNIVERSITY PRESS**  
Via Balbi, 6 – 16126 Genova  
Tel. 010 20951558 – Fax 010 20951552  
e-mail: [gup@unige.it](mailto:gup@unige.it)  
<http://gup.unige.it>

Pubblicato a marzo 2022



Stampato presso  
Grafiche G7  
Via G. Marconi, 18 A – 16010 Savignone (GE)  
e-mail: [graficheg7@graficheg7.it](mailto:graficheg7@graficheg7.it)

# SOMMARIO

<b>PREFAZIONE</b>	<b>7</b>
I giovani, fondamenta solide per un futuro condiviso	8
UniWeLab: Costruiamo i giovani	9
<b>LA SOPRAELEVATA</b>	<b>11</b>
Paradigma del rapporto tra la città e il porto	12
<b>HACKATHON</b>	<b>15</b>
Cronistoria	16
#The Green Lane	17
#Roof Zena	17
#Terrazza di Genova	17
<b>QUESTIONARI</b>	<b>19</b>
Questionario N.1	20
Questionario N.2	21
<b>UNIWETALK</b>	<b>23</b>
Graphic Start	24
Bicycle Cities	25
<b>ABACO REFERENCES</b>	<b>27</b>
Diagramma	28
Geografia	29
Greenery	30
Junction	40
Smart Mobility	46
Up and Down	50
Altri Spunti	62
<b>GREENERY</b>	<b>67</b>
<b>JUNCTION</b>	<b>79</b>
<b>SMART MOBILITY</b>	<b>91</b>
<b>UP AND DOWN</b>	<b>103</b>
<b>POSTFAZIONE</b>	<b>115</b>
Uno sguardo in prospettiva	116
UniWeLab, Sopraelevata e Tunnel, opportunità per una idea di Città	117
Esperimenti di mobilità sostenibile: Atto Primo	118
Appendice	121

# UNIWE TALK

Nell'ambito delle attività del laboratorio sono stati organizzati **due seminari**, denominati UniWeTalk, per **approfondire** con personalità del mondo dell'Università di Genova **le diverse anime della progettazione**: dalle metriche della grafica alle dinamiche del design a scala urbana. Tali incontri hanno avuto lo scopo di **fornire ai ragazzi** una serie di **approfondimenti specifici** su tematiche con cui si sono dovuti confrontare nel corso del primo anno dell'UniWeLab, ma di mostrare loro altresì come tali singoli contributi concorrano organicamente a dare forma al progetto di architettura.

Con il **proseguimento dei progetti** di ricerca e di applicazione, gli UniWeLabbers hanno avuto l'occasione di **interagire con diverse figure** nell'ambito dell'architettura e del design e di attingere direttamente dalle loro esperienze formative e personali per arricchire di nuovi spunti e riflessioni le rispettive interpretazioni progettuali del tema della Sopraelevata. Il **carattere interattivo degli incontri**, intesi non tanto come un tradizionale seminario frontale, ma più che altro come un'opportunità di confronto e scambio reciproco, ha permesso ai ragazzi di ricevere altresì suggerimenti e feedback diretti sul lavoro che stavano portando avanti e di approfondire di volta in volta **nuove sfaccettature della loro progettualità**.

Il **primo incontro** ha permesso agli UniWeLabbers di avvicinarsi al mondo del **Graphic Design**, focalizzandosi sul peso che la composizione grafica, l'impronta visiva dell'elaborato, ha nella trasmissione stessa dell'idea progettuale. Nell'ambito della **seconda Talk**, è stato invece possibile concentrare l'attenzione sul tema della **progettazione dello spazio pubblico e dell'accessibilità** del territorio, declinati secondo diverse esperienze italiane ed europee.



UniWeTalk

18.11.2021

# Graphic start

Introduzione a layout e impaginazione

Come realizzare un progetto coerente graficamente?

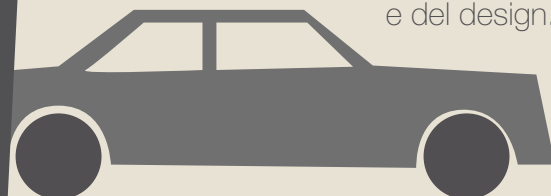
La capacità di adattare una grafica in modo coerente alle necessità di progetto di ogni tematica del laboratorio rappresenta il primo passo richiesto a UniWeLab nella realizzazione del progetto.



Relatore:

## Quintacolonna

Collettivo di ricerca e design indipendente nato dall'unione di ricercatori e dottorandi di Unige focalizzato sulle forme dell'architettura e del design.



## Graphic Start

INTRODUZIONE A LAYOUT E IMPAGINAZIONE

Anna Paola Vacanti, PhD Student  
Alessia Ronco Milanaccio, PhD

*Quintacolonna si configura come un collettivo di ricerca e design indipendente, nato nel 2019 dall'unione di ricercatori e dottorandi di UniGe focalizzato sulle forme dell'architettura e del design. Le loro attività spaziano dalla sfera dello storytelling, della realizzazione di eventi a tema comunicazione, alla partecipazione a concorsi di graphic design, fino alla realizzazione di una webzine che si articola per successive call for papers ed accoglie contributi visuali di numerosi autori.*

L'intervento di due delle componenti del Collettivo Quintacolonna ha riguardato innanzitutto l'**introduzione agli elementi di base della composizione grafica**, dai principali software da impiegare, ai formati da prediligere, dall'importanza del layout, a come abbinare i diversi font.

Dalla combinazione di tali fattori prende forma infatti la comunicazione del progetto, e perciò **ogni scelta deve essere affrontata avendo ben presente il concept originale**, ma anche quali sono i **mezzi espressivi più adeguati** per trasmetterlo.

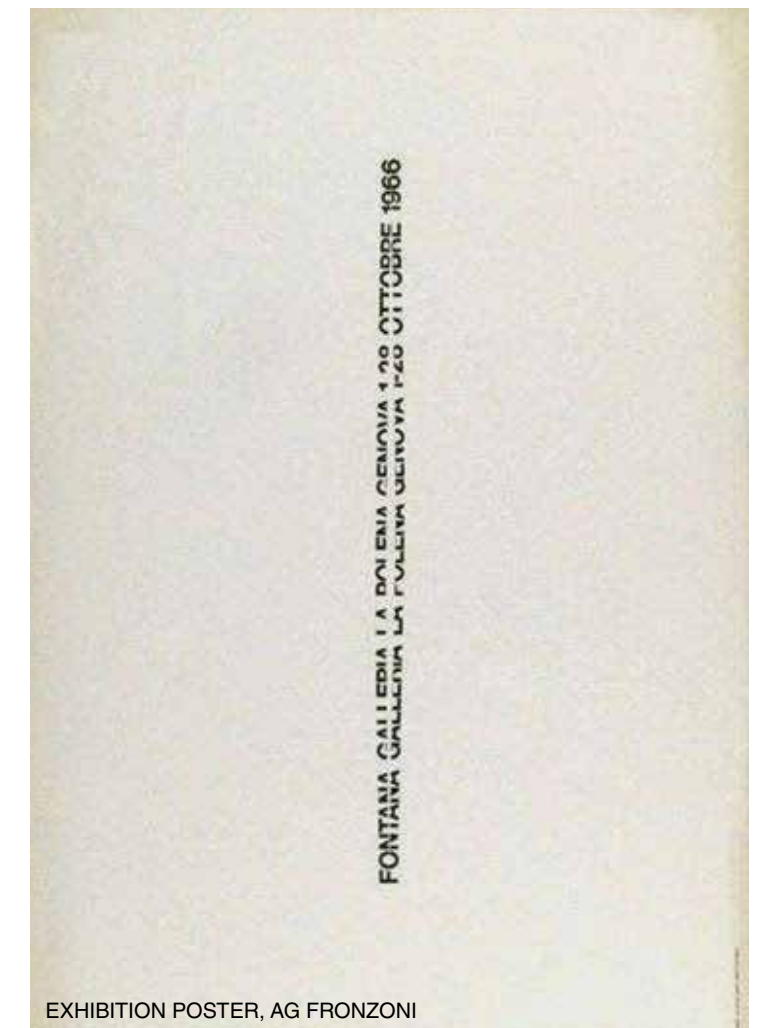
È stato così possibile approfondire il **ruolo dell'impostazione visuale** del progetto per una comunicazione il più possibile chiara ed efficace, come chiave di interpretazione in grado di **restituire leggibilità all'idea** compositiva e di declinare i contenuti all'interno di una forma appropriata e consona al messaggio ed al target individuato.

La **visualizzazione dell'idea** deve quindi risultare contestuale alla genesi progettuale e svilupparsi man mano che il processo di elaborazione prende forma, e **non costituire un inciso posticcio** a conclusione di tutto.

Il **progetto grafico** non si configura come un mero mezzo di illustrazione dell'idea progettuale, ma diventa esso stesso **parte del processo compositivo** nel suo complesso. Tra gli esempi mostrati in aula per meglio comunicare i concetti espressi attraverso immagini rappresentative c'è l'**exhibition poster di AG Fronzoni per la mostra dedicata a Lucio Fontana del 1966**, qui di seguito mostrato. Esso è dimostrazione evidente di quanto spiegato: **progetto grafico e messaggio da trasmettere perfettamente legati**. È tutto chiaro e al minimo e, contemporaneamente, pienamente esaustivo.

Tale incontro ha fornito agli UniWeLabbers l'opportunità di confrontarsi con le relatrici anche in merito a **questioni** più prettamente **operative**, per poter attingere a qualche accortezza che potesse agevolarli nello sviluppo delle loro progettualità.

Tale step iniziale ha così consentito loro di **procedere con l'elaborazione** delle rispettive proposte in merito al ripensamento dell'infrastruttura della Sopraelevata **con maggiore attenzione all'equilibrio tra le parti**, all'uso dei colori, dei font, nonché alla complessiva resa grafica delle tavole di progetto.



EXHIBITION POSTER, AG FRONZONI



UniWeLab

UniWeTalk

22.12.2021

# Bicycle cities

Ciclabilità e spazio urbano a Genova

Come si può rendere più sostenibile la mobilità? UniWeLab vuole immaginare un modo di concepire la mobilità più flessibile e adattabile alle esigenze dei futuri fruitori della Sopraelevata.

Relatore:

**Emanuele Sommariva**

Docente presso l'Università di Genova, applica tematiche di sostenibilità e resilienza alla progettazione urbana in diverse realtà internazionali come la Leibniz University Hannover, l'Università di Palermo e la DAAD Hochschuldialog.

## Bicycle Cities

CICLABILITÀ E SPAZIO URBANO A GENOVA

Prof. Arch. Emanuele Sommariva

*Emanuele Sommariva, Architetto, Dottore di Ricerca in Urbanistica e Pianificazione regionale presso l'Università di Genova, incentra i propri interessi di ricerca sui temi della pianificazione sostenibile, della progettazione degli spazi pubblici e dell'accessibilità del territorio, con particolare riferimento alla componente di mobilità ciclabile. Visiting student presso la Scuola di Dottorato in Architettura della Technische Universität München (European Ph.D. Label), dal 2012 è stato ricercatore e lettore presso la Leibniz Universität Hannover nel Dipartimento di Pianificazione Regionale.*

L'intervento del Prof. Sommariva ha introdotto il tema della **ciclabilità in riferimento alla progettazione di spazi pubblici**, declinandolo grazie al riferimento costante a best-practices a livello nazionale ed europeo.

Un primo focus ha riguardato direttamente **la progettazione di città ipotizzando la bicicletta come unità dimensionale** e pianificatoria. In questo senso emblematico è risultato il caso di **Copenhagen**, con la realizzazione di interventi iconici di urban planning a supporto dell'accessibilità ciclabile, quali quelli del **Superkilen** nel quartiere di Norrebro (a destra in alto) o del **Cirkelbroen** a Christiashavn (a destra in basso) e con la promozione di uno stile di vita che ha portato all'elaborazione del **Copenhagenize Index**, che va a quantificare la **propensione bike-friendly delle città europee** e che porta appunto il nome della capitale danese.

Un ulteriore riferimento è poi stato rappresentato dal **landscape urbanism** e dall'opportunità di **recuperare un territorio** a partire da **progetti di ecological restoration** e di rivalorizzazione dei corridoi ecologici, come è avvenuto ad esempio per il fiume Emscher con il recupero di parte delle aree industriali dismesse all'interno del Bacino della Ruhr. Tale tema risulta altresì intrinsecamente legato a quello della **rinaturalizzazione degli spazi urbani**, dello sviluppo delle potenzialità verdi che all'interno della città sono rimaste inesprese anche grazie al riciclo urbano di aree ed elementi dismessi, come avvenuto per la **Highline di New York**, ma anche per le **Gallerie di Piedicastello a Trento**.

L'ultimo tema toccato all'interno di questa Talk è stata poi **la pianificazione degli itinerari di ciclo-turismo** come occasione per proporre un nuovo racconto del territorio e promuovere nuovi modelli di sviluppo, come il **Progetto Vento** e il **Garda Slow Mobility Plan**.

Questo secondo incontro ha dunque permesso agli UniWeLabbers di **addentrarsi maggiormente nel tema dell'intervento a scala urbana** e di approfondire come la progettazione degli spazi pubblici e l'attenzione alla **questione dell'accessibilità**, delle **connessioni** con il territorio e della realizzazione di **spazi verdi di qualità** influenzino in maniera significativa la direzione che si decide di imprimere allo sviluppo dell'intero organismo urbano.



Collana **Sustainable Design and Construction**

01. Renata Morbiducci, Clara Vite, *Riqualificazione sostenibile. Processi di Ottimizzazione*, 2017 (ISBN: 978-88-97752-74-5)
02. Giorgio Giallocosta, Simona G. Lanza, Francesca Pirlone, Pietro Ugolini, *Patrimonio storico/architettonico e rischio idraulico. Misure di prevenzione/mitigazione e possibili applicazioni al Centro Storico genovese*, 2017 (ISBN:978-88-97752-83-7)
03. Christiano Lepratti, *Caratteri permanenti dell'architettura sostenibile*, 2017 (ISBN: 978-88-94943-01-6)
04. Enrico Dassori, *Percorsi della tecnica in architettura*, 2018 (ISBN versione a stampa: 978-88-94943-17-7, ISBN versione eBook: 978-88-94943-18-4)
05. Renata Morbiducci, *Prè-Visioni – Una nuova porta per la rigenerazione del centro storico di Genova*, 2019 (ISBN versione eBook: 978-88-94943-55-9)
06. Enrico Dassori, Clara Vite, *1870-1914 Società, architetti e ingegneri*, 2020 (ISBN versione a stampa: 978-88-3618-051-6, ISBN versione eBook: 978-88-3618-052-3)
07. *Mobilità sostenibile. La Sopraelevata*, a cura di Ilaria Delponte e Enrico Musso, 2022 (ISBN versione a stampa 978-88-3618-125-4, ISBN versione eBook 978-88-3618-126-1)

**Ilaria Delponte**, professore associato dell'Università di Genova, si occupa di Tecnica e pianificazione urbanistica oltre ad essere componente del consiglio direttivo del CIELI – Centro Italiano d'Eccellenza sulla logistica, i trasporti e le infrastrutture.

I suoi ambiti di ricerca e di interesse ruotano attorno agli esiti territoriali che hanno i nuovi progetti urbanistici e le infrastrutture, anche attraverso lo studio critico della mobilità urbana sostenibile.

Questo volume racconta l'esperienza del primo anno di UniWeLab, laboratorio di ricerca nato dall'unione d'intenti di Università di Genova e WeBuild. Una collaborazione per sviluppare idee innovative nel settore della mobilità sostenibile, per produrre valore per il territorio.

L'obiettivo del laboratorio è indagare tutti i fenomeni che possano rendere un'infrastruttura sostenibile in ogni suo aspetto: sociale, economico e ambientale e, successivamente, applicare l'esperienza acquisita ai casi genovesi.

UniWeLab si confronta con la Sopraelevata, strada simbolo di Genova; quale sarà il suo futuro qualora il traffico venga dirottato attraverso il tunnel subportuale che collega San Benigno a Calata Gadda?

Quindici studenti si chiedono se sia possibile e come trasformarla, proiettandola al domani.

**Enrico Musso** è professore ordinario di Economia Applicata presso l'Università di Genova, dove è coordinatore della Laurea Magistrale in Economia e Management Marittimo e Portuale. È direttore del CIELI – Centro Italiano d'Eccellenza sulla logistica, i trasporti e le infrastrutture. Attualmente è senior advisor del sindaco di Genova e coordinatore della mobilità urbana sostenibile nella città di Genova, della quale ha curato il Piano Urbano della Mobilità Sostenibile. È stato senatore della Repubblica.

*This volume relates the experience of the first year of UniWeLab, a research workshop born from the union of goals of University of Genoa and WeBuild. A collaboration for the development of innovative ideas in the sustainable mobility sector, to produce value for the territory.*

*The objective of the laboratory is to investigate all the phenomena that can make an infrastructure sustainable in all its aspects: social, economic and environmental and, subsequently, apply the experience acquired to the Genoa cases.*

*UniWeLab faces up to the Sopraelevata, a symbol of Genoa; what will its future be if the traffic is diverted through the sub-port tunnel that connects San Benigno to Calata Gadda?*

*Fifteen students are studying whether it is possible and how to transform it, projecting it into the future.*

ISBN: 978-88-3618-126-1



9 788836 181261