

# Le parole e le forme



Book of Abstracts

Decimo Forum ProArch





Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica  
Dipartimento Architettura e Design  
Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova  
Xforum\_proarch@unige.it

Decimo Forum ProArch  
Società Scientifica nazionale dei docenti  
di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.  
Genova, 16.17.18 novembre 2023

"Le parole e le forme. Book of Abstracts"  
a cura di Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Marianna Giannini,  
Fabio Gnassi, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti,  
Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Davide Servente

Documento a stampa di pubblicazione online  
ISBN 9791280379092

Architettura Documenti Ricerche,  
collana della Società Scientifica ProArch

Comitato scientifico collana:  
Andrea Sciascia, Michela Barosio, Renato Capozzi,  
Giovanni Rocco Cellini, Emilia Corradi, Francesco Costanzo,  
Massimo Ferrari, Filippo Lambertucci, Christiano Lepratti,  
Eliana Martinelli, Mauro Marzo, Alessandro Massarente,  
Pasquale Miano, Carlo Moccia, Domenico Potenza,  
Manuela Raitano, Giovanni Francesco Tuzzolino

Copyright © 2023 ProArch  
novembre 2023

Progetto grafico: Fluido

Layout e impaginazione: Laura Arrighi, Elisabetta Canepa,  
Beatrice Moretti

Per le immagini contenute in questo volume gli autori  
rimangono a disposizione degli eventuali aventi diritto  
che non sia stato possibile rintracciare

Tutti i diritti sono riservati, è vietata la riproduzione

ProArch  
Società Scientifica  
del Progetto di Architettura

16.17.18  
novembre  
2023  
Genova



## Decimo Forum Le parole e le forme

Università degli Studi di Genova  
Scuola Politecnica  
Dipartimento Architettura e Design

Book of Abstracts

a cura di

Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Marianna Giannini, Fabio Gnassi, Christiano Lepratti,  
Beatrice Moretti, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Davide Servente

 **Università  
di Genova** | DAD DIPARTIMENTO  
ARCHITETTURA E DESIGN

 **OA.GE 100**  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONDANNATORI DI GENOVA  
[1933 - 2023]

 **FOA.GE**  
FONDAZIONE ORDINE  
ARCHITETTI - PNC DI GENOVA

 **Camera di Commercio  
Genova**

## — COMITATO D'ONORE

**Federico Delfino**  
*Rettore Università di Genova*

**Giorgio Roth**  
*Preside Scuola Politecnica  
Università di Genova*

**Niccolò Casiddu**  
*Direttore dAD Dipartimento  
Architettura e Design,  
Università di Genova*

**Andrea Sciascia**  
*Università degli Studi di Palermo.  
Presidente ProArch*

**Michelangelo Russo**  
*Università degli Studi di Napoli  
Federico II. Presidente Vicario  
della Conferenza Universitaria  
Italiana d'Architettura – CUIA*

**Ilaria Valente**  
*Politecnico di Milano.  
Vice Presidente European  
Association for Architectural  
Education – EAAE*

**Claudio Orzi**  
*Sovrintendente Fondazione  
Teatro Carlo Felice di Genova*

**Pierluigi Feltri**  
*Presidente Fondazione  
dell'Ordine degli Architetti PPC  
di Genova*

## — COMITATO DI INDIRIZZO

**Carmen Andriani**  
*Università di Genova*

**Massimo Ferrari**  
*Politecnico di Milano.  
Vice Presidente ProArch*

**Pasquale Miano**  
*Università degli Studi di Napoli  
Federico II.  
Vice Presidente ProArch*

**Christiano Lepratti**  
*Università di Genova.  
Membro Consiglio Direttivo  
ProArch*

**Riccardo Miselli**  
*Presidente dell'Ordine degli  
Architetti PPC di Genova*

## — CONSIGLIO DIRETTIVO PROARCH

**Andrea Sciascia**  
*Prof. Ordinario Università degli  
Studi di Palermo*

**Michela Barosio**  
*Prof. Associato Politecnico  
di Torino*

**Renato Capozzi**  
*Prof. Ordinario Università degli  
Studi di Napoli Federico II*

**Giovanni Rocco Cellini**  
*Ricercatore. Università Politecnica  
delle Marche*

**Emilia Corradi**  
*Prof. Associato Politecnico  
di Milano*

**Francesco Costanzo**  
*Prof. Associato Università degli  
Studi della Campania Luigi  
Vanvitelli*

**Massimo Ferrari**  
*Prof. Associato Politecnico  
di Milano*

**Filippo Lambertucci**  
*Prof. Associato Sapienza  
Università di Roma*

**Christiano Lepratti**  
*Prof. Associato Università  
di Genova*

**Eliana Martinelli**  
*Ricercatrice Università degli Studi  
di Perugia*

**Mauro Marzo**  
*Prof. Associato Università IUAV  
di Venezia*

**Alessandro Massarente**  
*Prof. Associato Università degli  
Studi di Ferrara*

**Pasquale Miano**  
*Prof. Ordinario Università degli  
Studi di Napoli Federico II*

**Carlo Moccia**  
*Prof. Ordinario Politecnico  
di Bari*

**Domenico Potenza**  
*Prof. Associato Università degli  
Studi G. D'Annunzio Chieti  
Pescara*

**Manuela Raitano**  
*Prof. Associato Sapienza  
Università di Roma*

**Giovanni Francesco Tuzzolino**  
*Prof. Ordinario Università degli  
Studi di Palermo*

## — COMITATO SCIENTIFICO E PROMOTORE

**Carmen Andriani**  
*Prof. Ordinario di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Alberto Bertagna**  
*Prof. Associato di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Patrizia Burlando**  
*Ricercatrice di Architettura  
del Paesaggio UniGE*

**Marco Casamonti**  
*Prof. Ordinario di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Giovanni Galli**  
*Prof. Associato di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Adriana Gherzi**  
*Prof. Associato di Architettura  
del Paesaggio UniGE*

**Massimiliano Giberti**  
*Prof. Associato di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Christiano Lepratti**  
*Prof. Associato di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Fabio Manfredi**  
*Ricercatore di Architettura  
del Paesaggio UniGE*

**Francesca Mazzino**  
*Prof. Ordinario di Architettura  
del Paesaggio UniGE*

**Enrico Molteni**  
*Prof. Associato di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Beatrice Moretti**  
*Ricercatrice di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Vittorio Pizzigoni**  
*Prof. Associato di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Valter Scelsi**  
*Prof. Ordinario di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Davide Servente**  
*Ricercatore di Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Alessandro Valentini**  
*Prof. Associato di Architettura  
degli Interni e Allestimento UniGE*

## — COMITATO ORGANIZZATIVO

**Laura Arrighi**  
*Arch. PhD in Architettura  
degli Interni e Allestimento UniGE*

**Elisabetta Canepa**  
*Arch. PhD in Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Francesca Coppola**  
*Dottoranda in Architettura  
del Paesaggio UniGE*

**Marianna Giannini**  
*Dottoranda in Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Fabio Gnassi**  
*Dottorando in Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Duccio Prassoli**  
*Dottorando in Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Ayla Schiappacasse**  
*Dottoranda in Composizione  
Architettonica e Urbana UniGE*

**Francesco Trucchi**  
*Dottore in Architettura UniGE*

## — INDICE

# Introduzioni

**Un sillabario tra parole e forme** p. 14  
Andrea Sciascia

**La call** p. 22

**Talk like an architect** p. 28  
Christiano Lepratti

**Parole, figure e numeri** p. 36  
Comitato Scientifico  
e Promotore

**Le forme delle parole** p. 42  
Comitato Organizzativo

# Sessione 1 Parole

**1.1 Società** p. 52

**Accoglienza**  
Francesca Ripamonti

**Adattamento**  
Francesco Chiacchiera

**Appartenenza**  
Anna Dordolin

**Apprendimento**  
Massimo Faiferri,  
Samanta Bartocci,  
Lino Cabras,  
Laura Pujja,  
Fabrizio Pusceddu

**Beni comuni**  
Ioanni Delsante

**Cava**  
Angelo Ganazzoli

**Consumo**  
Francesco Spanedda

**Contesto**  
Annalucia D'Erchia

**Copia**  
Paolo Belardi

**Differenze**  
Marco Maretto

**Ecoarchitettura**  
Massimo Mucci

**Edicola**  
Andreina Milan

**Empowerment**  
Santiago Gomes

**Favola**  
Agostino Omini

**Forma**  
Luigi Stendardo

**Fortezza**  
Cristian Sammarco

**Fragilità**  
Paola Buccaro

**Gioco**  
Lara Marras

**Habitat**  
Renzo Lecardane

**Identità**  
Enrico Bascherini

**Idoneo**  
Pisana Posocco

**Immaginario**  
Paola Galante

**Inclusione**  
Anna Lei

**Inclusione**  
Giuseppina Scavuzzo

**Informalità**  
Maria Fierro

**(Infra)ordinario**  
Barbara Angi,  
Irene Peron

**Innesto**  
Fabio Cutroni,  
Maura Percoco

**Inventario**  
Giovanni Comi

**Invenzione**  
Luca Zilio

**Luogo**  
Marvin Cukaj

**Memoria**  
Antonio Biancucci

**Misura**  
Raffaele Spera

**Modificazione**  
Elena Fontanella

**Oblio**  
Marco Lecis

**Patrimonio**  
Emanuele Richiusa

**Playground**  
Lavinia Dondi

**Postproduzione**  
Giuseppe Marsala

**Processo**  
Nadia Bertolino

**Processo**  
Sebastiano D'Urso,  
Grazia Maria Nicolosi

**Prosemica**  
Paola Limoncin

**Protezione**  
Giovanna Ramaccini

**Radicale**  
Chiara Rimoldi

**Rappresentazione**  
Piero Poggioni

**Rigenerazione**  
Thomas Pepino

**Risignificazione**  
Gianfranco Sanna,  
Giovanni Maria Biddau

**Ritualità**  
Francesca Iarrusso

**Riuso**  
Cherubino Gambardella,  
Maria Gelvi,  
Concetta Tavoletta

**Sopravvivenza**  
Pietro Maria Torregrossa

**Spazio domestico**  
Ilenia Mariarosaria Esposito

**Specificità**  
Andrea Fanfoni

**Stigmatizzazione**  
Mario Galterisi

**Suolo**  
Kevin Santus

**Tassonomia**  
Viola Bertini

**Terrestre**  
Francesco Casalbordino

**Territorio**  
Roberta Lucente

**Urbanità**  
Felice De Silva

**1.2 Politica**

**Abbandono**  
Andrea Pastorello

**Adeguatezza**  
Sara Riccardi

**Ambientismo (Ambientamento)**  
Fabio Guarrera

**Aperto**  
Camillo Frattari

**Bosco (analogo)**  
Giovanni La Varra

**Cesura**  
Beatrice Basile

**Densità**  
Angela Palumbo

**Deroga**  
Alessandro Valenti

**Destituente**  
Camillo Boano,  
Edoardo Fabbri

**Diramare**  
Michele Astone

**Emergenza climatica**  
Martina Scozzari

p. 166

**Fabbricazione**  
Giulio Paparella,  
Maura Percoco

**Fiume**  
Andrea Renucci

**Fondazione**  
Riccardo Palma

**Frammentazione urbana**  
Calogero Montalbano

**Incompiuto**  
Marco Cannata

**Infrastruttura**  
Daniele Frediani

**Ipertopia**  
Giovangiuseppe Vannelli

**Isola**  
Claudio Calvaruso

**Manuale**  
Alberto Cervesato

**Metamorfosi**  
Filippo Orsini

**Natura**  
Paolo De Marco

**Nonviolenza**  
Tommaso Antiga

**Paesaggio**  
Mariagrazia Leonardi

**Popolare**  
Ayla Schiappacasse

**Presidio**  
Adriana Bernieri

**Pubblico**  
Zeila Tesoriere

**Resilienza**  
Giulia Azzini

**Salute**  
Stefania Varvaro,  
Marta Fraconti

**Sostenibilità**  
Umberto Minuta

**Urban Forestry**  
Luciana Macaluso

### 1.3 Ricerca p. 230

**Adattività**  
Bianca Andaloro

**Algoritmo**  
Fabio Cutroni,  
Piermaria Caponi

**Analogia**  
Raffaele Marone

**Anonimo**  
Alessandro Meloni

**Antro urbano**  
Chiara Barone

**Arcaico**  
Andrea Scalas

**Assemblaggi post-naturali**  
Alessandro Gaiani

**Bottega**  
Tomaso Monestiroli

**Brut**  
Marina Tornatora

**Clima**  
Ina Macaione,  
Alessandro Raffa

**Cluster**  
Beatrice Moretti

**Comunità**  
Emilia Corradi

**Contesto**  
Marta Averna

**Co-progettazione**  
Francesco Airoidi

**Crisi**  
Vincenzo Ariu

**Deroga**  
Lorenzo Giordano

**Diagonale**  
Luisa Parisi

**(Rivoluzione) digitale**  
Federica Joe Gardella

**Equilibrio**  
Claudia Pirina

**Esplosione**  
Giovanni Carli

**Euristica**  
Thomas Bisiani

**Fisionomie**  
Giulio Minuto

**Foodscape**  
Marta Mazurkiewicz

**Frammento**  
Angela Fiorelli

**Galeazzo Alessi**  
Vittorio Pizzigoni

**Gender Equality**  
Arianna Scaioli

**Immaginazione**  
Giovanni Battista Cocco

**Infrastrutture**  
Gaspere Oliva

**Infrastrutture urbane**  
Marianna Ascolese

**Interfaccia**  
Giovanni Rocco Cellini

**Intrecci**  
Barbara Coppetti,  
Andrea Oldani,  
Raffaella Cavallaro,  
Fabio Santonicola

**Ipseità**  
Bruna Di Palma

**Kunstwollen**  
Damiano Di Mele

**Limes/Limen**  
Carmine Piscopo

**Linguaggio**  
Eliana Martinelli

**Manièra**  
Alessandro Brunelli

**Mappa**  
Marianna Giannini

**Mescolanza**  
Luca Zecchin

**Metodo**  
Giuseppe Canestrino

**Metodo**  
Paolo Verducci

**Misura**  
Matteo Fraschini

**Mobilitazione**  
Fabrizia Ippolito

**Moderno-vernacolare**  
Silvia Bodei

**Novecento**  
Duccio Prassoli

**Orizzontalità**  
Michele Pellino

**Orizzonte**  
Michele Ugolini

**Orto-grafie**  
Antonella Falzetti,  
Luigi Ramazzotti

**Pioniere**  
Roberto Sanna

**Pluralità**  
Tiziano Cattaneo

**Proporzione**  
Giovanni Galli

**Prototipo**  
Luca Cardani

**Resistenza**  
Adriano Dessi

**Responsabilità**  
Barbara Angi,  
Alberto Soci

**Ruralurbanism**  
Daniela Buonanno

**Scarto**  
Angela Girardo

**Scheletro**  
Christiano Lepratti

**Serendipità**  
Pasquale Mei

**Soglia**  
Valentina Radi

**Stratificazione**  
Guendalina Salimei

**Territorio**  
Luigi Savio Margagliotta

**Terrore**  
Laura Mucciolo

**Tettonica**  
Andrea Boito

**Trasformare**  
Vincenzo D'Abramo

**Urbanità**  
Luigiemanuele Amabile,  
Marianna Ascolese,  
Alberto Calderoni

**Variazione**  
Claudia Angarano

**Variazioni terracquee**  
Marilena Bosone

**Vero**  
Claudia Tinazzi

**Verosimile**  
Massimo Ferrari

**Villaggio**  
Anna Riciputo

**Vuoto**  
Giuseppe Ferrarella

**1.4 Didattica**

**Analogia**  
Federica Visconti

**Attraversamento**  
Laura Arrighi

**Dentro**  
Filippo Lambertucci

**Dis-abilità**  
Mariateresa Giammetti

**Educazione (Insegnare il progetto)**  
Giorgio Peghin

**Esperienza**  
Paola Gregory

p. 372

**(Architectural) Ethnography**

Paola Briata,  
Gennaro Postiglione

**Formatività**

Maura Manzelle

**Interno**

Angela Bruni

**Interno**

Antonello Russo

**Labirinto**

Camilla Sorignani,  
Monica Battistoni

**Modello**

Alberto Calderoni

**Modello**

Massimo Mucci

**Modulo**

Gianluca Cioffi,  
Noemi Scagliarini

**Processo**

Vittoria Umani

**Riuso adattivo  
(Adaptive Reuse)**

Mariella Brenna

**Sostenibilità e complessità**

Francesco Camilli

**Spazio**

Alessandro Dalla Caneva

**Tema**

Andrea Manca

**Transizione**

Orfina Fatigato

**1.5 Accademia p. 414****Analogia**

Camillo Orfeo

**Atmosfera**

Elisabetta Canepa,  
Valter Scelsi

**Chora**

Luisa Smeragliuolo Perrotta

**Desiderio**

Gianmarco Chiri

**Finito  
(Finitezza architettonica)**

Francesco Costanzo

**Gesto**

Roberto Rizzi

**Porosità**

Alessandra Como

**Restauro**

Emanuele Palazzotto

**Stretto**

Ottavio Amaro

**Trasformazione**

Lola Ottolini,  
Laura Daglio

**Sessione 2  
Forme**

p. 436

**Accoglienza**

Francesca Ripamonti

**Agritettura**

Roberto Sanna

**Arcaico**

Andrea Scalas

**Attraversare**

Marco Mannino

**Building Information Modeling**

Thomas Bisiani

**Città**

Piero Poggioli

**Città**

Federica Visconti

**Continuità**

Felice De Silva

**Densità**

Angela Palumbo

**Dentro**

Filippo Lambertucci

**Ecologia**

Marco Maretto

**Ecosistema**

Elena Vigliocco,  
Roberta Ingaramo,  
Elena Guidetti,  
Riccardo Ronzani

**Esperienze di architettura**

Gennaro Postiglione

**Figurazione**

Carlo Prati

**Fondare**

Fabrizio Foti

**Formatività**

Maura Manzelle

**Geo-grafie**

Antonella Falzetti

**Geografie**

Vittoria Umani

**Gradiente**

Alessandro Massarente

**Idoneo**

Pisana Posocco

**Immaginario**

Paola Galante

**Intersezioni**

Giovanni Comi

**Intrecci**

Barbara Coppetti,  
Andrea Oldani,  
Raffaella Cavallaro,  
Fabio Santonicola

**Labirinto**

Monica Battistoni,  
Camilla Sorignani

**Landform Architecture**

Giovangiuseppe Vannelli

**Linguaggio**

Eliana Martinelli

**Luogo**

Marvin Cukaj

**Matrioska**

Marcella Zanchetta

**Memoria**

Riccardo Renzi

**Meraviglia**

Massimo Ferrari,  
Claudia Tinazzi,  
Annalucia D'Erchia

**Mescolanza**

Luca Zecchin

**Μεταμόρφωσις**

Giuseppe Di Benedetto

**Metamorfosi**

Damiano Di Mele

**Mnemonista**

Fabrizio Marzilli

**Mobile**

Paola Buccaro

**Modulo**

Gianluca Cioffi,  
Noemi Scagliarini

**MoltepliciCITTÀ**

Gianluigi Mondaini,  
Maddalena Ferretti,  
Paolo Bonvini,  
Giovanni Rocco Cellini,  
Francesco Chiacchiera,  
Benedetta Di Leo,  
Leonardo Moretti,  
Simone Leoni

**Montaggio**

Efisio Pitzalis

**Nonviolenza**

Tommaso Antiga

**Orizzonte**

Marco Moro

**Orizzonte**

Michele Ugolini

**Parabola**

Esther Giani

**Patrimonio**

Emanuele Richiusa

**Porosità**

Alessandra Como,  
Luisa Smeragliuolo Perrotta

**Post-domestico**

Michela Bassanelli

**Predisposizioni**

Lorenzo Capobianco,  
Fabrizia Ippolito,  
Ilenia Mariarosaria Esposito

**Procedure**

**(per la finitezza architettonica)**  
Francesco Costanzo

**Proporzione**

Giovanni Galli

**Prossimità**

Mario Galterisi

**Resistenza**

Adriano Dessi

**Riconversione**

Mariateresa Petino

**Riferimento**

Paolo Scala

**Rinaturalizzazione**

Alberto Cervesato

**Riuso**

Cherubino Gambardella

**Riuso**

Maria Gelvi

**Riuso**

Marco Russo

**Riuso**

Concetta Tavoletta

**Salute**

Stefania Varvaro,  
Marta Fraconti

**Scale**

Manuela Antoniciello

**Scale**

Gaspere Oliva,  
Michele Pellino

**Sedimento**

Raffaele Marone

**Sezione**

Filippo Orsini

**Similitudini**

Vittorio Pizzigoni

**Sopravvivenza**

Pietro Maria Torregrossa

**Tabula non-rasa**

Marco Cannata

**Tema**

Andrea Manca

**Transetto**

Alisia Tognon

**Transizione**

Gianmarco Chiri

**Trasformazione**

Lola Ottolini,  
Laura Daglio

**Variazione**

Claudia Angarano

**Vuoto**

Angelo Ganazzoli

**Wallcolums**

Renato Capozzi

**Sessione 1**



# **Parole**

# 1.5 Accademia





# Atmosfera

## Elisabetta Canepa

Assegnista di ricerca, ICAR/14  
Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design

## Valter Scelsi

Professore ordinario, ICAR/14  
Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design

Si entra in una stanza e se ne avverte l'*atmosfera*. Spiegare questa condizione tanto ricorrente non è semplice. Ogni incontro con la vibrante sensorialità di un luogo genera delle epifanie atmosferiche, più o meno intense, coinvolgenti e intelligibili, che entrano in risonanza con la nostra sensibilità personale. È lì che si concreta la vocazione esperienziale dell'architettura. È lì che prende corpo la nebulosa dimensione delle atmosfere architettoniche, ovvero la dimensione per eccellenza dell'ineffabile e dell'effimero, dell'impalpabile e dell'emotivo, del soggettivo e dell'appena alluso (Canepa, 2022). Una condizione – in apparenza – sfuggente, senza forma, senza definizione possibile. Determinare il significato della parola "atmosfera", ricostruirne l'origine semantica, tracciarne l'evoluzione nel pensiero architettonico e mappare la miscellanea delle principali interpretazioni teoriche e progettuali è l'obiettivo di questo contributo. L'approccio atmosferico, in passato sottovalutato, sta vivendo oggi un'intensa stagione di indagine. Atmosfera diviene elemento essenziale per sentire, esprimere e fare architettura.

### Nota

This abstract was developed within the RESONANCES project – Architectural Atmospheres: The Emotional Impact of Ambiances Measured through Conscious, Bodily, and Neural Responses. The RESONANCES project received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation program under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement no. 101025132. The content of this text reflects only the authors' view. The European Research Executive Agency is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

### Riferimenti bibliografici

Canepa, E. (2022). *Architecture is Atmosphere: Notes on Empathy, Emotions, Body, Brain, and Space*. Atmospheric Spaces, 11. Milano-Udine: Mimesis International.

