

Colophon

<Loghi vari forniti da GUP (GUP + UNIGE)>

<Logo DAD>

La presente pubblicazione è stata possibile grazie ai finanziamenti PRA 2022 'DESIGN PER IL TERRITORIO' e PRA 2023 'STUDIO DI METODOLOGIE INNOVATIVE PER IL PROGETTO DI RESTAURO NAUTICO' del DAD - Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova .

<LOGO UPI>

Il presente volume è stato sottoposto a double blind peer-review secondo i criteri stabiliti dal protocollo UPI

Gli autori rimangono a disposizione per gli eventuali diritti sulle immagini pubblicate.

I diritti d'autore verranno tutelati a norma di legge.

Riproduzione vietata, tutti i diritti riservati dalla legge sul diritto d'autore.

Il volume è il frutto della visione comune degli autori tuttavia: Premessa, Design valorizzazione e recupero del patrimonio nautico storico e il Caso Studio Ancilla sono da attribuirsi a M.C. Morozzo della Rocca con l'apporto di Leonardo Bortolami per la sezione interventi; Il digitale nel restauro nautico, una sfida in essere tra innovazione e tradizione e Caso Studio Santa Teresa sono da attribuirsi a Claudia Tacchella con l'apporto di Giulia Zappia per la sezione interventi.

I casi studio sono stati affrontati in collaborazione con FIBaS (Federazione Italiana Barche Storiche), AVEV (Associazione Vele d'Epoca del Verbano), Fondazione Officine dell'Acqua e sviluppati con il contributo sperimentale e pratico progettuale degli studenti della Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico dell'Università di Genova: Jacopo Agotani, Samuele Arena, Simone Borsi, Valeria Marie Cantini, Rocco Maria Cenacchi, Aurora Conti, Giulia Dall'Aglio, Federico D'Ilario, Ester Ferlito, Valerio Fioravanti, Alice Gennai, Maddalena Giachini, Ottavia Giordano, Luca Imperio, Daniele Jemenez Villegas, Valentina Malagnini, Alberto Mafredini, Chiara Mariani, Pietro Marini, Giuseppe Umberto Miranti, Serena Navisse, Francesco Olivieri, Sara Orsini, Andrea Oselin, Elisa Perrone, Camilla Sala, Federico Salvatori, Pier Luigi Tabasso, Vittoria Tanzi, Sara Turato, Chiara Uda, Andrea Vitali, Davide Volpe, Eliana Falletta.

<Logo FIBaS, Logo AVEV, Logo Officine dell'Acqua>

<Creative common fornito da GUP>

Realizzazione Editoriale

GENOVA UNIVERSITY PRESS

Via Balbi, 6 - 16126 Genova

Tel. 010 20951558 - Fax 010 20951552

e-mail: gup@unige.it

<http://gup.unige.it>

In copertina: XXXXXXXX

ISBN XXXXXXXXXX (versione a stampa) ISBN XXXXXXXXXX (versione eBook)

Finito di stampare Dicembre 2024