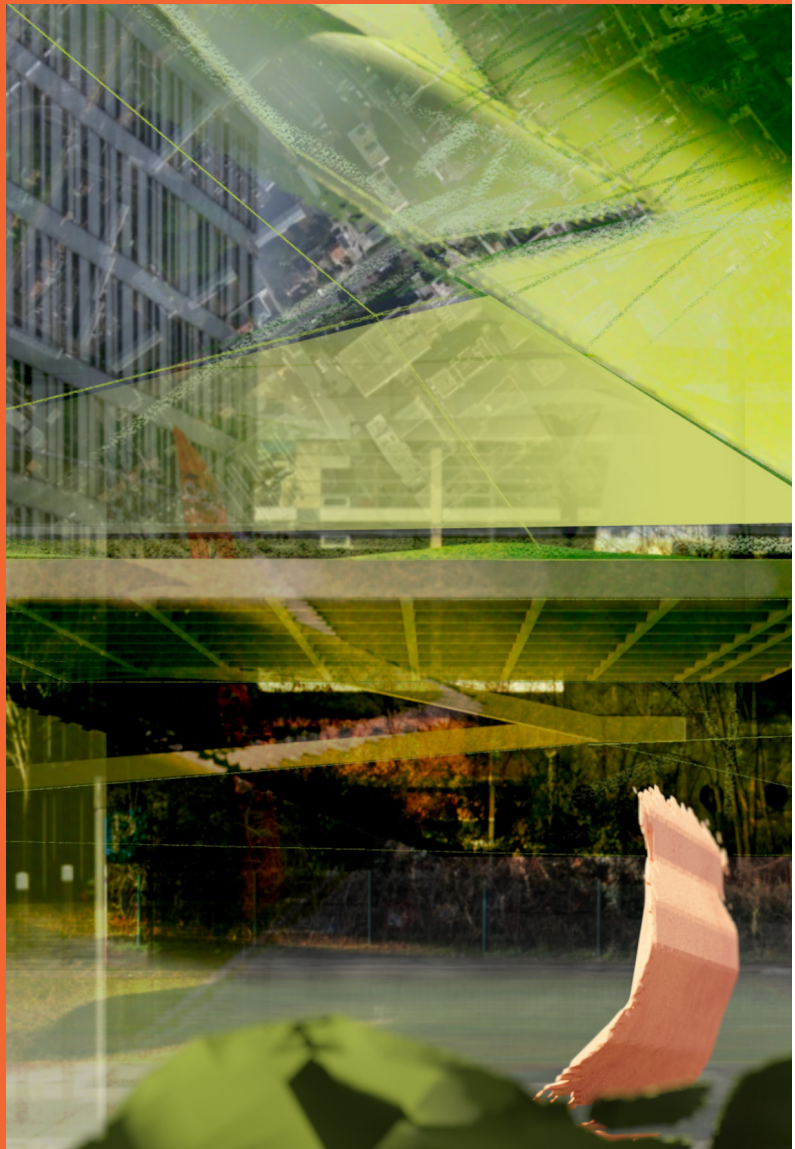


IMMAGINARII

SPECIAL EDITION



GUD A magazine about Architecture, Design and Cities

Francesca Coppola

Università di Genova

francesca.coppola@edu.unige.it

Architetta paesaggista e PhD's presso il dAD dell'Università degli studi di Genova (Italia), orienta la propria ricerca sui cambiamenti urbani, sociali e ambientali che si vengono a generare in un paesaggio migrante. Tra i temi principali, la relazione tra emergenza climatica e le nuove geografiche da essa derivate.

AMNESIE GEOGRAFICHE

Francesca Coppola

Francesca Coppola, *Amnesia*, 2023
Immagine realizzata con IA
19,5 x 25,5 cm

Alzo lo sguardo, cammino, niente. Riprendo il cammino, mi guardo intorno, niente. Apro la mappa, cerco di capire, ribalto il foglio, niente. Strizzo gli occhi, cercando di aguzzare la vista e finalmente capisco: davanti a me, un rarissimo esemplare di *vuoto*, un vuoto urbano. La parola *vuoto*, secondo alcune interpretazioni, deriva dal latino “*rotum*” col significato di voto o *promessa*, ed è in questo senso che la città contemporanea può trovare la sua: germinare dal vuoto, uno spazio capace di rendere visibile l’invisibile.

Questi vuoti, chiamati e rivendicati da tanti come *friches*¹, *terrain vague*, spazi residuali o marginali, spesso dimenticati, sono considerati poco attraenti o fruibili, cancellati spesso dalle mappe mentali degli abitanti perché rimossi dalla coscienza: una sorta di sub-città inconscia, un’*amnesia geografica* che vive a lato della città del quotidiano².

Ma se si ha il coraggio di addentrarvi, ecco che inaspettatamente si sperimenta uno smarrimento volontario della rotta, dello sguardo, e della direzione, un vagare senza scopo - vera e propria pratica di liberazione - capace di aprire la mente verso inattesi scenari della città, dove poter immaginare nuovi modi del vivere e dell’abitare³.

Lasciandosi andare alla deriva, rinunciando a una direzione intenzionale, senza temere la sensazione di *spaesamento* emotivo, si approda in una piega nel paesaggio, spazio di attesa, di sperimentazione: un luogo permeabile, fatto di scambi, dove tutto sembra possibile.

1. Clément, G. and Scarici, E. (2011). *Il giardino in movimento: da La Vallée al giardino planetario*. Macerata: Quodlibet.

2. Careri, F. (2001). *Constant: New Babylon, una città nomade*. 1. ed. Torino: Testo & immagine (Universale di architettura; Gli architetti, 88).

3. Friedman, Y. and Friedman, Y. (2003). *Utopie realizzabili*. Macerata: Quodlibet (Quodlibet, 37).



Comitato Scientifico / Scientific Advisory Board

Atxu Aman - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Roberta Amirante - Università degli Studi di Napoli Federico II
Pepe Ballestreros - Escuela Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
Guya Bertelli - Politecnico di Milano
Pilar Chias Navarro - Universitat de Alcalà
Christian Cristofari - Institut Universitaire de Technologie, Università di Corsica
Antonella di Luggo - Università degli Studi di Napoli Federico II
Agostino De Rosa, Università IUAV di Venezia
Alberto Diaspro - Istituto Italiano di Tecnologia - Università degli Studi di Genova
Newton D'souza - Florida International University
Francesca Fatta - Università Mediterranea di Reggio Calabria
Massimo Ferrari - Politecnico di Milano
Roberto Gargiani - École polytechnique fédérale de Lausanne
Paolo Giardiello - Università degli Studi di Napoli Federico II
Andrea Giordano - Università degli Studi di Padova
Andrea Grimaldi - Università degli studi di Roma La Sapienza
Hervé Grolier - École de Design Industriel, Animation et Jeu Vidéo RUBIKA
Michael Jakob - Haute École du Paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève
Carles Llop - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés-Universitat Politècnica de Catalunya
Areti Markopoulou - Institute for Advanced Architecture of Catalonia
Luca Molinari - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Philippe Morel - École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
Carles Muro - Politecnico di Milano
Élodie Nourrigat - École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
Gabriele Pierluisi - École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
Jörg Schroeder - Leibniz Universität Hannover
Federico Soriano - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
José Antonio Sosa - Escuela Superior de Arquitectura, Universidad de Las Palmas
Marco Trisciunglio - Politecnico di Torino
Guillermo Vázquez Consuegra - architect, Sevilla

Direttore scientifico / Scientific Editor in chief

Niccolò Casiddu - Università degli Studi di Genova

Direttore responsabile / Editor in chief

Stefano Termanini

Vicedirettore / Associate Editor

Valter Scelsi - Università degli Studi di Genova

Comitato di indirizzo / Steering Board

Maria Linda Falcidieno
Manuel Gausa
Andrea Giachetta
Enrico Molteni
Maria Benedetta Spadolini
Alessandro Valenti

Comitato editoriale / Editorial Board

Maria Elisabetta Ruggiero (coordinamento/coordinator)
Carlo Battini
Alessandro Canevari
Luigi Mandraccio
Beatrice Moretti
Davide Servente

Editore / Publisher

Stefano Termanini Editore,
Via Domenico Fiasella, 3, 16121 Genova
Autorizzazione del tribunale di Firenze n. 5513 in data 31.08.2006

The following issue gathers the call for images results

"IMMAGINARII"

Scientific committee

Enrica Bistagnino, architect, professor of drawing, member of the Architecture and Design Department (dAD), Polytechnic School, University of Genoa, Italy
Pilar Chias, architect, professor of urban drawing, member of the School of Architecture, University of Alcalá, Spain
Maria Linda Falcidieno, architect, professor of drawing, member of the Architecture and Design Department (dAD), Polytechnic School, University of Genoa, Italy
Agostino De Rosa, architect, professor of drawing, member of the Department for Project Culture, IUAV University of Venice, Italy
Francesca Fratta, architect, professor of drawing, member of the Department of Architecture and Territories, Mediterranean University of Reggio Calabria, Italy
Manuel Causa Navarro, architect, professor of urban planning, member of the Architecture and Design Department (dAD), Polytechnic School, University of Genoa, Italy
Andrea Giordano, architect, professor of drawing, member of the Department of Civil, Environmental and Architectural Engineering, University of Padua, Italy
Alexis Markovics, art historian, teacher and research director at the Ecole Camondo, researcher at the LéaV (ENSA Versailles), France
Gabriele Pierluisi, architect, lecturer accredited to direct research in Representational Arts and Techniques at Ensa Versailles, researcher at the LéaV (ENSA Versailles), France
Livio Sacchi, architect, professor of drawing, member of the Architecture Department, D'Annunzio University of Chieti-Pescara, Italy
Annalisa Viati Navone, architect, professor of Architectural History and Culture at ENSA Versailles, researcher at the LéaV (ENSA Versailles), France, and at the Archivio del Moderno, Switzerland

Scientific curators

Enrica Bistagnino, architect, professor of drawing, member of the Architecture and Design Department (dAD), Polytechnic School, University of Genoa, Italy
Maria Linda Falcidieno, architect, professor of drawing, member of the Architecture and Design Department (dAD), Polytechnic School, University of Genoa, Italy
Gabriele Pierluisi, architect, lecturer accredited to direct research in Representational Arts and Techniques at Ensa Versailles, researcher at the LéaV (ENSA Versailles), France
Annalisa Viati Navone, architect, professor of Architectural History and Culture at ENSA Versailles, researcher at the LéaV (ENSA Versailles), France, and at the Archivio del Moderno, Switzerland

Scientific secretary

Irene De Natale, PhD's, Architecture and Design Department (dAD), Polytechnic School, University of Genoa, Italy

Editing and layout

Armando Presta, Architecture and Design Department (dAD), Polytechnic School, University of Genoa, Italy

The collected images have been displayed in the exhibition 'Immaginariii', curated by Enrica Bistagnino and Maria Linda Falcidieno (Department of Architecture and Design), held from 13 to 21 July 2023 at the Gaspare De Fiore Gallery, Department of Architecture and Design, Stradone Sant'Agostino, 37, Genoa.

Exhibition layout and set-up by Irene De Natale.

GUD - IMMAGINARII numero speciale

Stefano Termanini Editore, luglio 2023
www.stefanotermaninieditore.it



Immagine di copertina
G. Pierluisi, *Terre* (dettaglio), 2023.

UniGe **LéaV**
DAD laboratoire de l'école
d'architecture de versailles

GUD A magazine about Architecture, Design and Cities

indice / **IMMAGINARI** / 02 **UN ATLANTE DI IMMAGINARI** Gabriele Pierluisi, Annalisa Viati Navone / 06 **CALA IL SIPARIO? – THE FINAL COURTAIN?** Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno

10 **LA CITTÀ DEI VASI** Mario Trimarchi

14 **PAESAGGI INCOERENTI** Carmelo Baglivo / 18 **CITTÀ SCOMPOSTE** Caterina Battaglia / 22 **IMMAGINI [POTENZIALI] DELLA CITTÀ** Enrica Bistagnino / 26 **QUANDO L'ACQUA MANCA, IL LETTO È UN LUOGO** Andrea Bosio / 30 **PER UN ATLANTE DEI BORGHI SOLITARI. MICRO-CITTÀ, SEGNI, ASSENZE** Giovanni Caffio / 34 **AMNESIE GEOGRAFICHE** Francesca Coppola / 38 **LA CITTÀ VERTICALE** Irene De Natale / 42 **VISIONI GENERATIVE** Irene De Natale / 44 **FORME DEL COSTRUITO URBANO** Mariarinda Falcidieno, Ruggero Torti / 48 **NEW YORK: LA CITTÀ DI CELLULOIDE** Caterina Cristina Fiorentino, Manuela Piscitelli / 52 **IL DESERTO E I GIGANTI: IMMAGINARI DELLA CAMPAGNA ROMANA** Linda Flaviani / 56 **NEW BABYLON 2019** Alberto Iacovoni / 60 **ROMA SOLARE** Alberto Iacovoni / 62 **NEW BABEL** Alberto Iacovoni, Luca La Torre / 66 **DIMENSIONI PERSONALI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA** Gaia Leandri / 70 **CARTOGRAFIA CHIMERICA: IL CORPO DEL BASSIN PARISIEN** Alessandro Livraghi / 74 **OCCUPAZIONE** Matteo Mariotti / 78 **ANELLO VERDE: ROMA, PAESAGGIO CON FIGURE** Luca Montuori, Emilia Rosmini / 82 **GENO-VA** Isabella Nevoso / 86 **NELL'ACQUA DE' BARBARI** Valerio Palmieri / 90 **TERRE** Gabriele Pierluisi / 94 **FIGURAZIONE DEL POSTUMANO NUMERO 2** Carlo Prati / 98 **MY FEED OF GENOA** Maria Elisabetta Ruggiero / 102 **HO IMPARATO SOLTANTO LE AZIONI, E DIMENTICATE LE DESCRIZIONI** Vater Scelsi / 106 **CITTÀ TEMPIO INFINITO** Omar Tonella / 110 **OGGETTIVO/SOGGETTIVO** Ruggero Torti / 114 **AMATE LA CITTÀ VIRTUALE, IDEALE, UTOPICA, RADICALE E POETICAMENTE EFFIMERA** Maurizio Unali / 118 **"L'ORIENTAMENTO NEL CORTILE"** Annalisa viati Navone / 122 **CANTUS FIRMUS** Angela Zinno / 126 **BEYROUTH, ENTRE LES SECTEURS** Marwan Zoucin / 130 **CAMPUS CIVICO PER IL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN** Andrea Pirri

ISSN 1720-075X



9 771720 075005

€ 25,00