

Giovanna Franco, Stefano Francesco Musso, Lucina Napoleone

La Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Genova

Sintesi di un'esperienza



Giovanna Franco, Stefano F. Musso
Lucina Napoleone

La Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Genova

Sintesi di un'esperienza



è il marchio editoriale dell'Università di Genova



SSBAP
Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici e del Paesaggio



Lab. MARSC
Metodiche Analitiche
per il Restauro
e la Storia del Costruito

Impaginazione a cura di
Federica Pompejano, Marta Casanova, Simonetta Acacia

© 2020 GUP

Gli autori rimangono a disposizione per gli eventuali diritti sulle immagini pubblicate.
I diritti d'autore verranno tutelati a norma di legge.

Riproduzione vietata, tutti i diritti riservati dalla legge sul diritto d'autore

Realizzazione Editoriale
GENOVA UNIVERSITY PRESS
Via Balbi, 6 - 16126 Genova
Tel. 010 20951558 - Fax 010 20951552
e-mail: gup@unige.it
<http://gup.unige.it>



ISBN: 978-88-3618-000-4 (versione a stampa)

ISBN: 978-88-3618-001-1 (versione eBook)

Finito di stampare febbraio 2020



Stampato presso
Grafiche G7
Via G. Marconi, 18 A - 16010 Savignone (GE)
e-mail: graficheg7@graficheg7.it

INDICE

Presentazione	7
La Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Genova	13
La didattica della Scuola	17
Rapporti con Università, Istituzioni, Centri di Ricerca e Associazioni Culturali	22
Il Laboratorio delle Metodiche Analitiche per il Restauro e la Storia del Costruito (MARSC)	24
Corso intensivo di Archeologia dell'architettura	26
Docenti e insegnamenti attivati nell'A.A. 2019 - 2020	30
I lavori d'anno della Scuola 2011 - 2020	33
Palazzo Ducale di Genova, carceri e Torre Grimaldina	34
Ex Chiesa dei SS. Gerolamo e Francesco Saverio, già sede della Biblioteca Universitaria di Genova	38
Villa del Principe Doria a Fassolo, Genova	42
Palazzo Belimbau, Genova	46
Albergo dei Poveri di Genova	50
Workshop tematici, seminari e visite	55
Tesi di specializzazione	83
Elenco delle tesi di specializzazione 1997 - 2020	238
Elenco dei docenti 1994 - 2020	266
Bibliografia di riferimento	269

Studi e ricerche per l'Albergo dei Poveri. Analisi preliminari per l'allestimento di un museo dell'Albergo

Specialisti: Simonetta Acacia, Marta Casanova

2012

Accordo quadro e operativo con l'Area Sviluppo Edilizio, Unige

La tesi si colloca nell'ambito di un lavoro più ampio sull'edificio dell'Albergo dei Poveri di Genova, che ha impegnato la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Genova dall'anno accademico 2010-2011. Il progetto si inserisce inoltre nel piano per la riconversione dell'Albergo dei Poveri a polo universitario.

Obiettivo principale della tesi è la valorizzazione dell'intero complesso, attraverso la creazione di un museo, nella sala dell'ex-infermeria, che esponga le collezioni artistiche patrimonio dell'Albergo e al contempo ne racconti la storia, sia dal punto di vista costruttivo, sia come Istituzione. Si ritiene che questa narrazione non possa avvenire unicamente tramite l'esposizione di documenti, oggetti ed ambientazioni in una qualunque e generica sala, e che sia piuttosto necessario uno spazio architettonico molto caratterizzato. Il lavoro è iniziato con una fase preliminare di ricerca dell'ambiente più idoneo e significativo ad ospitare il museo, all'interno dell'edificio e che rispondesse, già in partenza, a requisiti minimi di accessibilità e sicurezza, aspetti fondamentali per un luogo pubblico.

La scelta è caduta sull'ambiente della ex-infermeria, posta al centro dell'Albergo e anticamente connessa con la chiesa. Trattandosi di un museo di se stesso, è ancor più fondamentale del solito il mantenimento di tutti i segni che testimoniano le trasformazioni subite dall'edificio nei suoi trecentocinquanta anni e più di vita.

Punti cardine del progetto sono: garantire la riconoscibilità dell'intervento di restauro delle superfici murarie; restituire unità alla crociera centrale del complesso, rendendola parte di un unico

Fig. 132 - La facciata principale dell'Albergo dei Poveri di Genova



percorso di visita; garantire la reversibilità e la compatibilità di strutture e impianti aggiunti; mantenere la possibilità di modificare nuovamente la funzione; non intervenire pesantemente su pavimenti ed intonaci per il passaggio delle canalizzazioni; garantire la piena accessibilità del percorso di visita.



Fig. 133 - Fotoraddrizzamento del prospetto principale dell'Albergo dei Poveri



Fig. 134 - Sezione longitudinale del complesso architettonico



Fig. 135 - Ipotesi di progetto dell'allestimento museale nell'ambiente dell'ex infermeria: sezione longitudinale



Fig. 136 - Simulazione dell'allestimento museale: ex infermeria dell'Albergo dei Poveri



Fig. 137 - Simulazione dell'allestimento museale: ex infermeria dell'Albergo dei Poveri

Giovanna Franco. Architetto, dottore di ricerca, Ordinario di Tecnologia dell'Architettura, dirige la Scuola di Specializzazione dal 2015. È membro del Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano e si occupa di tecnologie costruttive tradizionali, manutenzione, recupero e riqualificazione, sostenibilità e risparmio energetico nel patrimonio storico, a livello nazionale e internazionale.

Stefano Francesco Musso. Architetto, dottore di ricerca, Ordinario di Restauro è stato Preside della Facoltà di Architettura e Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e per il Paesaggio. È stato membro del Comitato Tecnico Scientifico per il Paesaggio del MiBACT ed è membro del Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano. È autore di 280 pubblicazioni in Italia e all'estero.

Lucina Napoleone. Architetto, dottore di ricerca in Conservazione dell'architettura, insegna storia e teoria del Restauro architettonico nei corsi di laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Genova. È coordinatrice della didattica della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

Il volume raccoglie gli esiti delle attività condotte, nell'arco temporale di 25 anni, da docenti e studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Genova (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti). La Scuola offre una preparazione professionalizzante a coloro che prediligono, nel proprio ambito di interessi, la tutela e la conservazione attiva dei beni architettonici e paesistici e ai quali si richiede, sempre più, una preparazione scientifica e tecnica altamente qualificata. L'universo dei manufatti cui il restauro volge la sua attenzione è straordinariamente ricco e in continua espansione e sfugge a ogni pretesa di totale e autonomo dominio da parte di una specifica disciplina e, a maggior ragione, di singoli operatori tecnici. Il percorso formativo post-laurea magistrale della Scuola, caratterizzato da una ricchezza disciplinare e di approcci formativi, risponde così alla estrema complessità dell'intervento di conservazione, restauro, riuso e valorizzazione del patrimonio architettonico di interesse culturale, non esclusivamente monumentale.

The book collects the results of the activities carried out during 25 years by teachers and students of the "Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio" of the University of Genoa (former "Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti"). The School offers professional training to those who prefer, in their own area of interest, the protection and active conservation of architectural and landscape heritage and to whom it is increasingly required a highly qualified scientific and technical preparation. The universe of artifacts to which the restoration turns its attention is extraordinarily rich and constantly expanding and escapes any claim of total and autonomous domination by a specific discipline and, even more so, by individual technical operators. The post-graduate training course of the School, characterized by a disciplinary wealth and training approaches, thus responds to the extreme complexity of the intervention of conservation, restoration, reuse and enhancement of the architectural heritage of cultural interest, not exclusively monumental.

ISBN: 978-88-3618-001-1



sito scuola
<https://architettura.unige.it/ssba>

In copertina:
abbazia di San Matteo a Genova, foto di Camilla Repetti