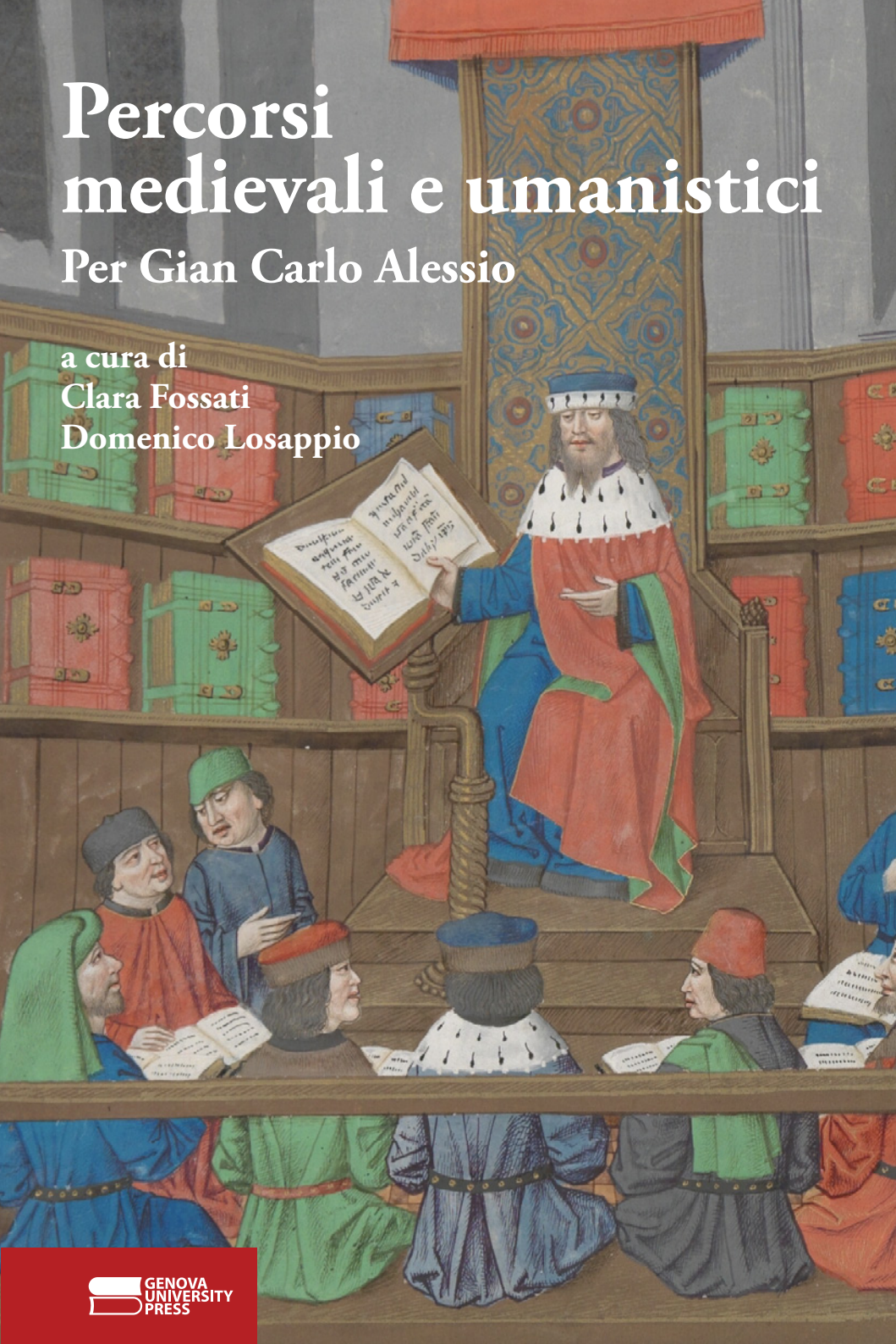


Percorsi medievali e umanistici

Per Gian Carlo Alessio

a cura di
Clara Fossati
Domenico Losappio



Torques. Studi e testi di filologia e letteratura latina medievale e umanistica

Collana diretta da

Clara Fossati

(Università di Genova)

Domenico Losappio

(Università di Genova)

Comitato scientifico

Claudio Bevegni Antonietta Iacono

(Università di Genova) *(Università di Napoli Federico II)*

Jean-Louis Charlet Cristiano Lorenzi

(Université d'Aix Marseille) *(Università Ca' Foscari di Venezia)*

Carmen Codoñer Merino Matteo Milani

(Universidad de Salamanca) *(Università di Torino)*

Pietro Colletta Francesco Mosetti Casaretto

(Università Kore - Enna) *(Università di Torino)*

Rita Copeland Marco Petoletti

(University of Pennsylvania) *(Università Cattolica del Sacro Cuore)*

Edoardo D'Angelo Stefano Pittaluga

(Università di Napoli Suor Orsola Benincasa) *(Università di Genova)*

Fulvio Delle Donne Paolo Pontari

(Università della Basilicata) *(Università di Pisa)*

Paolo Garbini Francesca Sivo

(Università Sapienza di Roma) *(Università di Foggia)*

Giuseppe Germano Anne-Marie Turcan-Verkerk

(Università di Napoli Federico II) *(École Pratique des Hautes Études)*

Percorsi medievali e umanistici

Per Gian Carlo Alessio

a cura di

Clara Fossati

Domenico Losappio



Volume realizzato con un contributo del Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia dell'Università di Genova e finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza 'Italiadomani', nell'ambito delle attività del progetto PRIN 2022 Dicendo discitur (codice del progetto 2022W8FAHM; CUP: D53D23015610006).

Immagine di copertina: Ghent University Library, BHSL.HS.0010
(CC-BY-SA license, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)



Il presente volume è stato sottoposto a double blind peer-review secondo i criteri stabiliti dal protocollo UPI

© 2024 GUP

I contenuti del presente volume sono pubblicati con la licenza
Creative commons 4.0 International Attribution-NonCommercial-ShareAlike.



Alcuni diritti sono riservati

ISBN 978-88-3618-290-9
e-ISBN (pdf) 978-88-3618-291-6

Pubblicato a novembre 2024

Realizzazione Editoriale
GENOVA UNIVERSITY PRESS

Via Balbi 5, 16126 Genova

Tel. 010 20951558

e-mail: gup@unige.it

<https://gup.unige.it>



Stampato rispettando l'ambiente da

www.tipografiaecologicaac.it

Tel. 010 877886

INDICE

<i>Torques</i> e il volume inaugurale in onore di Gian Carlo Alessio	11
<i>Tabula gratulatoria</i>	13
Bibliografia degli scritti di Gian Carlo Alessio <i>a cura di Domenico Losappio</i>	17
Preparando l'edizione della <i>Lombardische Briefsammlung</i> . Prime esplorazioni <i>Elisabetta Bartoli</i>	31
Giovanni Filippo De Lignamine e i <i>Rudimenta grammatices</i> di Niccolò Perotti <i>Concetta Bianca</i>	47
«Tre e quattro volte» (<i>Purg.</i> VII 2) nelle glosse dantesche (e virgiliane) <i>Filippo Bognini</i>	63
Bene of Florence's <i>Candelabrum</i> in Oxford ca. 1435 <i>Martin Camargo</i>	75
Gli <i>ordines ecclesiastici</i> nella lessicografia mediolatina <i>Giuseppe Cremascoli</i>	91
Bilinguismo nella verbalizzazione giudiziaria di Amelia (secoli XIV-XVI) <i>Edoardo D'Angelo</i>	117

Nuove idee di nobiltà tra rinascita del diritto e fioritura dell' <i>ars dictaminis</i> <i>Fulvio Delle Donne</i>	131
Una coppia di codici: un Lucano del XII secolo e il poema di anonimo genovese sulla presa di Almeria del 1147 <i>Mirella Ferrari</i>	157
Il <i>Proverbio IX</i> di Antonio Cornazzano <i>Clara Fossati - Stefano Pittaluga</i>	181
Dantisti stranieri nel commento alla <i>Commedia</i> di Eugenio Camerini: Henry Wadsworth Longfellow e Félicité-Robert de Lamennais <i>Simone Invernizzi</i>	211
Dai carteggi di Achille Neri: le cartoline di Remigio Sabbadini <i>Domenico Losappio</i>	237
I figli di Gian Galeazzo Visconti annunciano a Venceslao re dei Romani la morte del padre <i>Carla Maria Monti</i>	259
Prolegomeni all'edizione critica del <i>De regimine rectoris</i> di Paolino da Venezia <i>Roberto Pesce</i>	293
La lettera di Giovanni Manzini ad Andreasio Cavalcabò sul matrimonio (Cremona, 17 febbraio 1389) <i>Marco Petoletti</i>	329
Innovazioni nella simbolica dell' <i>arcus in nubibus</i> nel secolo XIII. Per una lettura di <i>Paradiso XXXIII</i> 115 <i>Francesco Santi</i>	369

<i>Le Introductiones de notitia versificandi</i> di Paolo Camaldolese. Qualche osservazione <i>Vito Sivo</i>	381
L'immaginario del potere nella poesia di Valafrido Strabone <i>Francesco Stella</i>	411
Rivoluzione francese, beni nazionali e vandalismo. Gli apporti dell'abbé Grégoire <i>Paolo Traniello</i>	449
Les manuels de prosodie et de versification de maître Bernard et leur postérité. Avec une édition des manuels de versification rythmique de Bernard et de l'anonyme de Vérone <i>Anne-Marie Turcan-Verkerk</i>	473

Bibliografia degli scritti di Gian Carlo Alessio*

a cura di Domenico Losappio

Università di Genova

Anno accademico 1968-1969

Tesi di laurea sotto la guida di d'Arco Silvio Avalle: *Bene da Firenze*, «Candelabrum». Edizione critica.

1972

1. *La tradizione manoscritta del «Candelabrum» di Bene da Firenze*, «Italia Medievale e Umanistica», 15 (1972), pp. 99-148.

1973

2. Rec. a d'A.S. Avalle, *Principi di critica testuale*, Padova 1972, «Romanische Forschungen», 85 (1973), pp. 627-631.

1974

3. Rec. ad A. Scaglione, *The Classical Theory of Composition from its Origins to the Present. A Historical Survey*, Chapel Hill 1972, «Strumenti Critici», 8 (1974), pp. 395-399.

* Per i rinvii interni fra voci del presente elenco si adopera la forma abbreviata costituita dall'anno seguito dal numero progressivo. Ad esempio 2015.95 si riferisce alla pubblicazione del 2015 qui indicata con il numero 95.

1975

4. *Restauri albericiani*, «Medioevo Romanzo», 2 (1975), pp. 321-344.

1977

5. Rec. a L. Castagna, *I bucolici latini minori. Una ricerca di critica testuale*, Firenze 1976, «Medioevo Romanzo», 4 (1977), pp. 421-426.
6. Rec. ad A. Foresti, *Aneddoti della vita di Francesco Petrarca. Nuova edizione corretta e ampliata dall'autore*, Padova 1977, «Cultura Neolatina», 37 (1977), pp. 153-155.

1978

7. *Indice analitico del contenuto*, in d'A.S. Avalle, *Principi di critica testuale. Seconda edizione riveduta e corretta*, Padova 1978, pp. 138-139.

1979

8. *Brunetto Latini e Cicerone (e i dettatori)*, «Italia Medievale e Umanistica», 22 (1979), pp. 123-169.
Poi 2015.95, pp. 13-76.
9. Rec. a C.D. Lanham, *Salutatio Formulas in Latin Letters to 1200: Syntax, Style and Theory*, München 1975, «Mittelateinisches Jahrbuch», 14 (1979), pp. 298-300.

1981

10. *Hec Franciscus de Buiti*, «Italia Medievale e Umanistica», 24 (1981), pp. 64-122.
È parte di C. Villa - G.C. Alessio, *Tra commedia e «Comedia»*, «Italia Medievale e Umanistica», 24 (1981), pp. 1-136.
11. *I trattati grammaticali di Giovanni del Virgilio*, «Italia Medievale e Umanistica», 24 (1981), pp. 159-212.
Poi 2015.95, pp. 77-126.

1982

12. *Cronaca di Novalesa*, a cura di G.C. Alessio, Torino 1982.

1983

13. *Appunti sulla diffusione manoscritta di Virgilio nel Mezzogiorno d'Italia (secc. XIII-XV)*, in *Atti del Convegno virgiliano di Brindisi nel bimillenario della morte, Brindisi 15-18 ottobre 1981*, Perugia 1983, pp. 361-381.
14. Bene Florentini *Candelabrum*, edidit G.C. Alessio, Padova 1983.

1984

15. G.C. Alessio - C. Villa, *Per Inferno I, 67-87*, in *Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich*, a cura di R. Avesani *et al.*, Roma 1984, pp. 1-21.
Poi 1993.40 (una redazione lievemente dissimile).
16. *La grammatica speculativa e Dante*, «Lecture Classensi», 13 (1984), pp. 69-88.
Poi 2015.95, pp. 127-144.
17. *Per la biografia e la raccolta libraria di Domenico della Rovere*, «Italia Medievale e Umanistica», 27 (1984), pp. 175-231.

1985

18. *Il manoscritto e il suo pubblico. Circolazione del libro e domanda di lettura nel Quattrocento*, «Biblioteche Oggi», 3/1 (1985), pp. 15-33.
19. *Postilla per Arsegino*, in *Storia e cultura a Padova nell'età di sant'Antonio*. Convegno internazionale di studi. 1-4 ottobre 1981, Padova-Monselice, Padova 1985, pp. 325-341.
Poi 2015.95, pp. 145-161.

1986

20. *Le istituzioni scolastiche e l'insegnamento*, in *Aspetti della letteratura latina nel secolo XIII*. Atti del primo Convegno internazionale di studi dell'Associazione per il Medioevo e l'Umanesimo latini (AMUL). Perugia, 3-5 ottobre 1983, a cura di C. Leonardi - G. Orlandi, Perugia-Firenze 1986, pp. 3-28.
Poi 1992.38 e 2015.95, pp. 163-179.
21. *Ritratto d'ignoto*, «Studi Petrarqueschi», n.s., 3 (1986), pp. 234-246.
È parte di G.C. Alessio - Gius. Billanovich - V. De Angelis, *L'alba del Petrarca filologo. Il Virgilio Ambrosiano*, «Studi Petrarqueschi», n.

- s., 2 (1985), pp. 15-84, e «Studi Petrarqueschi», n. s., 3 (1986), pp. 203-246. Poi 2015.95, pp. 181-190.
22. Rec. a M. Roddewig, *Dante Alighieri, «Die göttliche Komödie». Vergleichende Bestandsaufnahme der «Commedia»-Handschriften*, Stuttgart 1984, «Medioevo Romanzo», 11 (1986), pp. 315-320.

1987

23. *L'allegoria nei trattati di grammatica e di retorica*, in *Dante e le forme dell'allegoresi*, a cura di M. Picone, Ravenna 1987, pp. 21-41.
24. *La tradizione retorica*, in *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, Prefazione di G. Pugliese Carratelli, Milano 1987, pp. 321-327.
È parte di Gius. Billanovich - C. Villa - G.C. Alessio, *Tradizione classica e cultura letteraria*, in *Dall'eremo al cenobio* cit., pp. 277-327.
25. *Medioevo - Tradizione manoscritta*, in *Enciclopedia virgiliana*, 3, Roma 1987, pp. 432-443.

1988

26. *Il De componendis epistolis di Niccolò Perotti e l'epistolografia umanistica*, «Res Publica Litterarum», 11 (1988), pp. 9-18.
Poi 2015.95, pp. 191-204.
27. *La ripresa della classicità nel Medioevo e in Dante*, in *La poesia di Dante fra tradizione e profezia*, Varese 1988, pp. 7-13.
28. *Motivi e forme nei carmina per Bosone*, in *La Noalesa. Ricerche - Fonti documentarie - Restauri*, II, Noalesa [1988], pp. 45-50.

1989

29. *L'«ars dictaminis» nelle scuole dell'Italia meridionale (secoli XI-XIII)*, in *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia medievale (secoli XII-XIV)*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Lecce-Otranto, 6-8 ottobre 1986), a cura di L. Gargan - O. Limone, Galatina 1989, pp. 289-308.
Poi 2015.95, pp. 205-222.
30. *Studi Americani su Dante*, a cura di G.C. Alessio - R. Hollander, introduzione di D. Della Terza, Milano 1989.
31. *Un appunto su Paradiso XXXII, 139-41*, Verona 1989.

1990

32. G.C. Alessio - C. Villa, *Il nuovo fascino degli autori antichi tra i secoli XII e XIV*, in *Lo spazio letterario di Roma antica. 3. La ricezione del testo*, direttori G. Cavallo - P. Fedeli - A. Giardina, Roma [1990], pp. 473-511.
33. *Glossografia altomedievale alle Georgiche*, in *L'ambiente vegetale nell'alto medioevo*. Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 37, 30 marzo-5 aprile 1989, Spoleto 1990, pp. 55-102.
34. *The "lectura" of the Triumphs in the Fifteenth Century*, in *Petrarch's Triumphs. Allegory and Spectacle*, Edited by K. Eisenbichler - A.A. Iannucci, Ottawa 1990, pp. 269-290.

1991

35. *Introduzione*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale. Imola, 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri - C. Paolazzi, Ravenna 1991, pp. 9-19.
36. *Proposta per una ecclisilogia quantitativa*, «Schede Medievali», 20-21 (1991), pp. 11-20 (= *Proposta per una ecclisilogia quantitativa*, in *L'edizione dei testi mediolatini. Problemi metodi prospettive*. Testi della VIII Settimana Residenziale di studi medievali Carini, 24-28 ottobre 1988, Palermo 1991, pp. 11-20).

1992

37. *Il commento di Gentile da Cingoli a Martino di Dacia*, in *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, a cura di D. Buzzetti - M. Ferriani - A. Tabarroni, Bologna 1992, pp. 3-71.
Poi 2015.95, pp. 223-288.
38. *Le istituzioni scolastiche e l'insegnamento*, in *Aspetti della letteratura latina nel secolo XIII*. Atti del primo Convegno internazionale di studi dell'Associazione per il Medioevo e l'Umanesimo latini (AMUL). Perugia, 3-5 ottobre 1983, a cura di C. Leonardi - G. Orlandi, Spoleto 1992, pp. 3-28.
Già 1986.20; poi 2015.95, pp. 163-179.
39. Rec. a V. Cioffari, *Anonymous Latin Commentary on Dante's Commedia. Reconstructed Text*, Spoleto 1989, «Medioevo Romanzo», 17 (1992), pp. 296-303.

1993

40. G.C. Alessio - C. Villa, *Per Inferno 1.67-87*, in *Dante e la «bella scola» della poesia. Autorità e sfida poetica*, a cura di A.A. Iannucci, Ravenna 1993, pp. 41-64.
Già 1984.15 (una redazione lievemente dissimile).
41. *La trattatistica*, in *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. 1. Dalle origini alla fine del Quattrocento*, a cura di F. Brioschi - C. Di Girolamo, Torino 1993, pp. 881-939.
42. N. Mann, *Petrarca*, edizione italiana a cura di G.C. Alessio - L.C. Rossi, premessa di G. Velli, Milano 1993.
43. *Manoscritti di autori classici nelle biblioteche dell'osservanza*, in *Il beato Pietro da Mogliano (1435-1490) e l'osservanza francescana*, a cura di G. Avarucci, Roma 1993, pp. 333-351.
44. *Tradizione latina e origini romanze* in *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. 1. Dalle origini alla fine del Quattrocento*, a cura di F. Brioschi - C. Di Girolamo, Torino 1993, pp. 3-44.
45. Rec. a Lorenzo De' Medici, *Comento de' miei sonetti*, a cura di T. Zanato, Firenze 1991, «Rivista di studi italiani», 11/2 (1993), pp. 105-107.
46. Rec. a T. Barolini, *The Undivine Comedy: Detheologizing Dante*, Princeton 1992, «Quaderni d'Italianistica», 14 (1993), pp. 302-305.

1994

47. *Il commento di Jacques di Dinant alla «Rhetorica ad Herennium»*, «Studi medievali», s. 3^a, 35 (1994), pp. 853-894.
Poi 2015.95, pp. 289-342.
48. Rec. a M. Camargo, *Ars dictaminis - Ars dictandi*, Turnhout 1991, «Cahiers de civilisation médiévale», 37 (1994), pp. 275-277.
49. Rec. a M. Dozon, *Mythe et symbole dans la «Divine Comédie»*, Firenze 1991, «Rivista di studi italiani», 12/1 (1994), pp. 184-186.
50. Rec. a *Lecture classensi: Lettura del 'Fiore'*, Ciclo curato da Z.G. Barański - P. Boyde - L. Pertile, Ravenna 1993, «Italian Studies», 49 (1994), pp. 163-164.

1995

51. *A Few Remarks on the «Vulgare Illustre»*, «Dante Studies», 113 (1995), pp. 57-67.

52. *Edizioni medievali*, in *Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino / 3. La ricezione del testo*, direttori G. Cavallo - C. Leonardi - E. Menestò, Roma 1995, pp. 29-58.
53. «Intervento» in *Tavola rotonda*, in *Dante e la scienza*, a cura di P. Boyde - V. Russo, Ravenna 1995, pp. 377-380.
54. *Rhetorica ad Herennium*, in *Lexicon des Mittelalters. 7. Planudes bis Stadt (Rus)*, München 1995, p. 786.

1996

55. *La «Comedia» nel margine dei classici*, in *Studi di filologia medievale offerti a d'Arco Silvio Avalle*, Milano-Napoli 1996, pp. 3-25.

1997

56. *Fra' Bernardino Renda e Ippolita Sforza*, in *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, a cura di V. Fera - G. Ferraù, Padova 1997, pp. 61-94.
57. *Verità e menzogna nella teoria letteraria del Medioevo*, in «*De mendacio*» «*Contra mendacium*» di Agostino d'Ippona, Roma 1997, pp. 117-141.

1998

58. *Artes poeticae*, in *Enciclopedia oraziana*, 3, Roma 1998, pp. 105-109.
59. *Protostoria e storia dell'«ars dictaminis»*, in *Alla lettera. Teorie e pratiche epistolari dai Greci al Novecento*, a cura di A. Chemello, Milano 1998, pp. 33-49.

1999

60. *Sul Comentum di Benvenuto da Imola*, «Lecture Classensi», 28 (1999), pp. 73-94.

2000

61. *An Rhetorica falso sit inscripta ad Herennium. Un promemoria, «Ciceroniana»*, n. s., 11 (2000), pp. 141-158 (= Atti dell'XI Colloquium Tullianum – Cassino-Montecassino, 26-28 aprile 1999 - Roma).
Poi 2015.95, pp. 343-359.

62. *Novalesa nel medioevo: storia e leggenda (la Cronaca di Novalesa)*, in *Novalesa. Una storia tra fede e arte*. Atti del Convegno. Parrocchiale di Novalesa, 21 agosto 1999, Sant'Ambrogio di Torino [2000], pp. 33-49.
63. V. de Angelis - G.C. Alessio, "Nacqui sub Julio, ancor che fosse tardi" (Inf. 1. 70), in *Studi vari di lingua e letteratura italiana in onore di Giuseppe Velli*, Milano 2000, pp. 127-145.

2001

64. *Il De vulgari eloquentia e la teoria linguistica del Medioevo*, in «Per correr miglior acque...». *Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio*. Atti del Convegno di Verona-Ravenna 25-29 ottobre 1999, Roma 2001, pp. 203-227.
65. *L'ars dictaminis nel Quattrocento italiano: eclissi o persistenza?*, «Rhetorica», 19 (2001), pp. 155-173.
66. *La produzione latina tra Due e Trecento in Storia della letteratura italiana. 10. La tradizione dei testi*, coordinato da C. Ciociola, Roma 2001, pp. 201-221.
67. *Sul De ortu scientiarum di Robert Kilwardby*, in *La Divisione della Filosofia e le sue Ragioni. Lettura di testi medievali (VI-XIII secolo)*. Atti del Settimo Convegno della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (S.I.S.P.M.) (Assisi, 14-15 novembre 1997), a cura di G. d'Onofrio, Cava de' Tirreni 2001, pp. 107-135.

2002

68. *Il canto IV dell'Inferno*, in *Regnum celorum violenza pate. Dante e la salvezza dell'umanità*, a cura di G. Cannavò, Montella 2002, pp. 37-61.
69. *Il canto XXVII del Paradiso*, in *Regnum celorum violenza pate. Dante e la salvezza dell'umanità*, a cura di G. Cannavò, Montella 2002, pp. 209-227.
70. *La cultura di Benvenuto da Imola (a proposito di un libro recente)*, «Schede Umanistiche», 2 (2002), pp. 171-185.

2003

71. *Due trattati di retorica nell'Italia centro-settentrionale*, in *Papers on Rhetoric*, 5, Atti del Convegno Internazionale "Dictamen, Poetria

and Cicero: Coherence and Diversification” (Bologna, 10-11 maggio 2002), edited by L. Calboli Montefusco, Roma 2003, pp. 1-19.

Poi 2015.95, pp. 361-374.

72. *Il progetto Alim (Archivio della latinità italiana del Medioevo)*, in *Biblioteche elettriche. Letture in internet: una risorsa per la ricerca e per la didattica*, a cura di F. Santi, Tavarnuzze-Impruneta 2003, pp. 73-81.
73. *Presentazione*, in *Ricordo di Giorgio Padoan*. Atti dell’Incontro di studio veneziano (Ca’ Dolfin, 12-13 novembre 2001), a cura di G. Belloni, Padova 2003, pp. 9-10.

2004

74. *Cronache di San Gallo*, a cura di G.C. Alessio, Introduzione e note di P. Erhart, Nota alle illustrazioni e apparato iconografico di F. Crivello, Torino 2004.

2005

75. *Il mito nella letteratura italiana. I. Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di G.C. Alessio, Brescia 2005.
76. *La letteratura latina medievale. Gli dèi nel Medioevo, fra evemerismo e allegoria*, in *Il mito nella letteratura italiana. I. Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di G.C. Alessio, Brescia 2005, pp. 59-96.
77. *Un commento in volgare al Bononianatus di Giovanni di Bonandrea*, in *Margarita amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili*, a cura di F. Forner - C.M. Monti - P.G. Schmidt, Milano 2005, pp. 23-47.

Poi 2015.95, pp. 375-395.

2006

78. *I trattati di grammatica e retorica e i classici*, in *I classici e l’Università umanistica*. Atti del Convegno (Pavia, 22-24 novembre 2001), a cura di L. Gargan - M.P. Mussini Sacchi, Messina 2006, pp. 161-194.

Poi 2015.95, pp. 421-444.

79. *Su Bonfiglio d’Arezzo*, in *750 anni degli statuti universitari aretini*. Atti del convegno internazionale su origini, maestri, discipline e ruolo culturale dello «studium» di Arezzo (Arezzo, 16-18 febbraio 2005), a cura di F. Stella, Firenze, pp. 163-186.

Poi 2015.95, pp. 397-419.

80. *The Rhetorical Juvenilia of Cicero and the artes dictaminis*, in *The Rhetoric of Cicero in Its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, Edited by V. Cox - J.O. Ward, Leiden-Boston, pp. 335-364.

Cfr. 2010.85.

81. *Un poemetto quattrocentesco sui bagni di Bormio*, «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 59 (2006), pp. 119-135.

2007

82. *Un'edizione sconosciuta del Comentum di Benvenuto da Imola*, «Rivista di Studi Danteschi», 7 (2007), pp. 162-176.

2008

83. *Il ruscello delle scienze. Fra cronaca e militanza storiografica*, in *Sankt Gallen und Italien. San Gallo e l'Italia*, Hrsg. von / a cura di R. Martinoni - E. Tremp, Sankt Gallen 2008, pp. 47-61.

2009

84. *L'Adelchi nella Cronaca di Novalesa*, «Testo», n. s., 30 (2009), pp. 59-72.

2010

85. *Cicerone retore e l'ars dictaminis medievale*, in *Dante, Cicerone ed i classici latini. Atti del convegno*, a cura di E. D'Angelo - G. Polara, Napoli 2010, pp. 13-34.

Riprende con modifiche 2006.80.

86. *Iacopo, Bonconte, la Pia e Sordello*, in *Esperimenti danteschi. Purgatorio 2009*, a cura di B. Quadrio, Genova-Milano 2010, pp. 53-70.

2011

87. *Paradiso, XV-XVII: i canti di Cacciaguida*, in *Il trittico di Cacciaguida. Lectura Dantis Scaligera 2008-2009*, a cura di E. Sandal, Roma-Padova 2011, pp. 17-52.

88. *Rec. a Mini de Colle Vallis Elsae Epistolae*, a cura di F. Luzzati Laganà, Roma 2010, «Aevum», 85 (2011), pp. 633-635.

2012

89. *Prefazione*, in *Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta de Angelis*, a cura di F. Bognini, Pisa 2012, pp. 3-4.
90. *Primi documenti per servire alla storia del "Dante" Vernon*, in *Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta de Angelis*, a cura di F. Bognini, prefazione di G.C. Alessio, Pisa 2012, pp. 5-28.

2013

91. *Introduzione*, in *Dall'«Ars dictaminis» al Preumanesimo? Per un profilo letterario del secolo XIII*, a cura di F. Delle Donne - F. Santi, Firenze 2013, pp. XIII-XXXII.
92. *Sigismondo Fogliani burmiensis maestro e latinista (sec. XVI)*, «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 66 (2013), pp. 65-101.

2014

93. *Don Luigi Albonico tra "dilettoni studii" e zelo pastorale (una corrispondenza con Pietro Fanfani e padre Bernardino Sandrini)*, «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 67 (2014), pp. 249-265.
94. *Italienreisen in den «Casus sancti Galli»*, in *Vedi Napoli e poi muori - Grand Tour der Mönche*, Hrsg. von P. Erhart - J. Kuratli Hübli, St. Gallen 2014, pp. 66-72.

2015

95. *Lucidissima dictandi peritia. Studi di grammatica e retorica medievale*, a cura di F. Bognini, Venezia 2015.
Raccoglie: 1981.11, 1984.16, 1985.19, 1986.20, 1986.21, 1988.26, 1989.29, 1992.37, 1992.38, 1994.47, 2000.61, 2003.71, 2005.77, 2006.78, 2006.79.

2016

96. *Premessa*, in *Nuovi territori della lettera tra XV e XVI secolo. Atti del Convegno internazionale FIRB 2012 (Venezia, 11-12 novembre 2014)*, a cura di F. Bognini, Venezia 2016, pp. 9-26.

2017

97. *Un nuovo visitatore della biblioteca di Marin Sanudo*, in *Dialogo. Studi in memoria di Angela Caracciolo Aricò*, a cura di E. Bocchia et al., Venezia 2017, pp. 7-16.
98. Rec. a Benvenuto da Imola, *Lectura Dantis Bononiensis*, edizione critica a cura di P. Pasquino, Ravenna 2017, «Aevum», 91 (2017), pp. 644-646.

2018

99. *Le poetriae del medioevo latino. Modelli, fortuna, commenti*, a cura di G.C. Alessio - D. Losappio, Venezia 2018.
100. *Prefazione - La flebilis historia sulla fine dei Templari nell'esegesi dantesca tra XIV e XVI secolo*, in D. Riponti, *Lo Spirito del Tempio. Presenze Templari nelle Venezie*, saggio in Appendice di L. Imperio, [Crocetta del Montello] 2018, pp. 13-34.

2020

101. *La Commedia dantesca e Benvenuto da Imola*. Textus cum comento, «la Biblioteca di via Senato», 12/12 (2020), pp. 75-80.
102. *Una prosopopea della Valtellina in latino e volgare (c. 1621)*, «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 73 (2020), pp. 99-118.
103. Rec. a J.O. Ward, *Classical Rhetoric in the Middle Ages. The Medieval Rhetors and Their Art 400-1300, with a Manuscripts Survey to 1500 CE*, Leiden-Boston 2019, «Aevum», 94 (2020), pp. 489-492.

2021

104. *La guerra di carte (la Deploratione della Valtellina di Alberto Pecorelli, 1621)*, «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 74 (2021), pp. 79-93.
105. *Note sulla 'Ghirlanda' per San Luigi Gonzaga (1611)*, «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 74 (2021), pp. 39-64.

2023

106. Bonfiglio di Arezzo, *Dictamina*, edizione critica a cura di G.C. Alessio, Firenze 2023.
107. *La Ghirlanda mistica valtellinese per il beato Luigi Gonzaga (1611)*, edizione a cura di G.C. Alessio, Venezia 2023.

108. *Tra Dante e san Francesco*, in *Il «guazzabuglio del cuore umano». In ricordo di padre Francesco Mattesini*, a cura di E. Elli - G. Langella - G. Lupo, Novara 2023, pp. 19-30.

In corso di stampa

109. *Bonfiglio d'Arezzo: un maestro casentino poco noto*, in *Scoperte e riscoperte. La cultura letteraria e giuridica del Casentino fra XII e XIII secolo*, 2 febbraio 2023. Atti del convegno.
110. *Le cronache delle città mediterranee (secc. XI-XVI)*, a cura di G.C. Alessio - D. Losappio, Venezia.